

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE

Sede legale in Modena – Largo Garibaldi n. 15
Iscrizione al Tribunale di Modena P.G. 397
Iscrizione C.C.I.A.A di Modena al n. R.E.A. 270058

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO
DELL'ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2015

PREMESSA

Il Consiglio di amministrazione ha predisposto il Bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2015 composto di Stato patrimoniale, Conto economico e della presente Nota integrativa.

Ne completano l'informativa i seguenti ulteriori documenti:

- **Rendiconto analitico** con evidenziazione dei dati economici aggregati, di massima, per i diversi settori di attività (produzione, gestione teatri, formazione, rassegne, progetti e attività culturali);
- **Relazione del Direttore** (articolo 15 statuto);
- **Relazione del Consiglio di amministrazione** sull'andamento della gestione della Fondazione (articolo 15 statuto);
- **Relazione del Collegio dei revisori.**

CRITERI DI REDAZIONE

L'attuale normativa civilistica, pur affermando un obbligo generico di rendicontazione, non prevede specifici obblighi contabili in capo alle fondazioni, associazioni ed altre istituzioni non profit di carattere privato.

Pertanto, nel silenzio del Codice civile, si è ritenuto opportuno improntare la struttura e i contenuti del Bilancio ai principi dettati dal medesimo Codice in materia di conti annuali delle società industriali e mercantili.

Gli schemi così utilizzati si mostrano, infatti, idonei ad offrire un quadro d'insieme compiuto, comprensibile e indicativo della gestione economica e della consistenza patrimoniale riferibili all'esercizio concluso al 31/12/2015.

Parimenti, si è ritenuto di dover adottare ai fini delle determinazioni dei suoi diversi elementi, patrimoniali ed economici, i medesimi principi fissati dall'art. 2426 del Codice civile, senza che a quest'ultima norma dovesse derogarsi nei termini precisati agli articoli 2423, comma 4 e 2423 bis, ultimo comma dello stesso Codice.

E' da sottolineare, inoltre, che tutti i valori iscritti nello Stato patrimoniale e nel Conto economico ("cd. bilancio CEE"), anche con riferimento a quelli precedentemente allocati nel bilancio chiuso al 31/12/2014, sono espressi in unità di euro, mentre i valori indicati nella restante documentazione di bilancio, inclusa la Nota integrativa, sono indicati ora al centesimo di euro (valori di dettaglio), ora in unità di euro (totale valori di dettaglio).

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri adottati nella formazione del Bilancio chiuso al 31/12/2015 non si discostano dai medesimi utilizzati ai fini della formazione del Bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

La valutazione delle voci nelle quali esso si articola è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività economica.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi che compongono le singole poste patrimoniali ed economiche, attive o passive.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri accadimenti aziendali è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti numerari (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

I criteri di valutazione adottati nella formazione del presente bilancio sono stati i seguenti:

Immobilizzazioni immateriali e materiali

Le immobilizzazioni sono state registrate al costo di acquisto e rettificato dal corrispondente fondo di ammortamento.

Nel valore di appostazione a bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori di diretta imputazione. Inoltre, i costi di manutenzione aventi natura incrementativa, quando sostenuti, sono stati imputati al cespite cui essi si riferiscono.

Le immobilizzazioni, con la sola eccezione dei beni materiali di costo di unitario inferiore ad Euro 516,46 che sono ammortizzati in unica soluzione nell'anno di acquisto, sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alle residue possibilità di impiego dei singoli beni.

Le aliquote sono riportate nella sezione relativa alle note di commento dell'attivo. Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione è oggetto di svalutazione in misura corrispondente; se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario.

Si precisa che nell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari alle immobilizzazioni materiali ed ai valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono rappresentate da partecipazioni valutate con il metodo del costo determinato sulla base del costo di acquisto o di sottoscrizione. Nel valore di iscrizione si è tenuto conto degli oneri accessori di diretta imputazione.

Crediti

Sono iscritti al valore di presumibile realizzo.

Allo scopo, è stata operata la verifica delle singole poste creditorie in essere al fine di rettificare i valori che ove mantenuti in patrimonio ne avrebbero determinato una stima inattendibile.

Tale esame è stato condotto anche con il supporto del Collegio dei Revisori, attenendosi altresì ai criteri di comune esperienza che giudicano antieconomico il recupero di crediti residui di ammontare esiguo.

Debiti

I debiti sono allocati al loro valore nominale. Tra di essi figura il mutuo contratto con Banca Popolare dell'Emilia Romagna in data 19/03/2014, finalizzato al finanziamento dell'acquisto del ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna. L'importo del debito include gli interessi passivi maturandi sino all'anno 2024, in base al piano di ammortamento stabilito dall'Istituto. La spesa per interessi di competenza dell'anno 2015 è stata di € 25.222,85

Prudenzialmente le poste debitorie del patrimonio sono state mantenute, anche quando traggono origine da rapporti contrattuali ormai definiti da tempo.

Si precisa, infine, che non esistono debiti assistiti da garanzie reali su beni dell'Ente.

Ratei e Risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio degli elementi reddituali che essi riflettono.

Per eventuali ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le appropriate variazioni.

Fondo rischi e oneri futuri e Fondo svalutazione crediti

I fondi in parola sono stati prudenzialmente istituiti allo scopo di rappresentare, contabilmente, il possibile sostenimento di oneri futuri e rischi di deprezzamento dai quali potrebbero derivare, prospetticamente effetti economici sfavorevoli per la Fondazione.

Il Fondo rischi e oneri futuri è stato utilizzato nel corso dell'anno per la copertura di un costo di produzione dell'importo € 296,58. Il fondo al 31/12/2015 risulta di € 25.085,06 e include l'accantonamento dell'importo di € 25.000,00 deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 8/7/2010 a favore dell'Associazione Iolanda Gazerro.

Il fondo svalutazione crediti non ha subito variazioni nel corso dell'anno 2015 e ammonta a € 68.098,79.

Detti Fondi cifrano, alla data del 31/12/2015, in complessivi Euro 93.183,85.

Fondo Trattamento di Fine Rapporto

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Nel corso dell'anno 2015 la Fondazione ha concluso la gestione di sei teatri. L'interruzione di queste attività ha determinato il trasferimento del contratto di lavoro a tempo indeterminato con sei dipendenti al nuovo gestore dei teatri, presso i quali questi dipendenti erano occupati. La Fondazione ha stipulato in data 9/6/2015 un verbale di accordo in sede sindacale con il nuovo gestore - l'Associazione Teatri Emilia Romagna con sede in Modena – che ha comportato anche il trasferimento del Trattamento di fine rapporto maturato in azienda da tre dei sei dipendenti trasferiti, il cui valore è stato determinato di € 927,80.

Si rammenta infine che, in ottemperanza alla normativa vigente dal 1/1/2007, l'indennità di fine rapporto viene versata all'INPS, al Fondo nazionale di pensione complementare Byblos, scelto dall'AGIS/ANTAD e dalle organizzazioni sindacali di categoria e ad altri fondi pensione complementari, secondo le opzioni dei singoli dipendenti.

Imposte sul reddito (Ires ed Irap)

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza e secondo le aliquote e le norme vigenti. Di contro, non sono state accertate imposte differite poiché le variazioni tributarie temporanee in aumento del reddito eccedono le medesime variazioni in diminuzione. Ciò vale a dire che in luogo dell'accertamento di imposte differite, l'Ente avrebbe dovuto, piuttosto, evidenziare nell'attivo patrimoniale una voce a titolo di imposte anticipate, voce, quest'ultima, che per ragioni di prudenza si è ritenuto di non dover iscrivere.

* * *

Vengono di seguito riportati i dettagli delle singole voci di Bilancio ed i relativi commenti.

ATTIVITA'

1. Crediti verso Soci per Versamenti Dovuti

Descrizione	Importo
Capitale sottoscritto non richiamato	
Saldo al 31/12/2014	+ 1.800.000
Variazioni dell'esercizio	- 600.000
Saldo al 31/12/2015	+ 1.200.000

La voce rileva il credito verso il socio sostenitore Fi.Bo S.p.A., maturato per la parte dell'apporto al Fondo di dotazione dallo stesso conferito all'atto dell'associazione alla Fondazione, deliberata dal Consiglio Generale in data 24/1/2014 e non ancora versata al 31/12/2015.

A gennaio 2016 Nuova Scena Società Cooperativa ha ceduto a FI.BO S.p.A. il proprio residuo credito di 1.200.000,00€ verso la Fondazione, a saldo del pagamento del prezzo di vendita del ramo di azienda Arena del Sole – Teatro stabile di Bologna, di cui al contratto stipulato in data 24/1/2014. A seguito dell'acquisto di questo credito, FI.BO ha chiesto alla Fondazione la sua compensazione per completare il versamento del suo apporto al Fondo di dotazione.

2. Immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie

Nel patrimonio della Fondazione sono presenti tre classi di immobilizzazioni:

- Immobilizzazioni immateriali;
- Immobilizzazioni materiali;
- Immobilizzazioni finanziarie.

Tanto premesso, si rappresentano di seguito, con l'ausilio di prospetti di sintesi, le relative dinamiche gestionali.

Descrizione	Importo
Immobilizzazioni immateriali	
Saldo al 31/12/2014	4.423.431
Variazioni dell'esercizio	- 33.201
Ammortamento dell'esercizio	- 493.816
Saldo al 31/12/2014	3.896.414

L'aggregato, più analiticamente, si suddivide nelle seguenti poste attive:

- a) **BI4:** € 944 valore riguardante le licenze d'uso a tempo indeterminato di software applicativi acquisite e oggetto di ammortamento in quote costanti in un periodo di tre esercizi. La spesa sostenuta nel corso dell'esercizio 2015 riguarda l'acquisizione di nuove licenze di software. Il decremento di questa voce è dovuto essenzialmente al termine del periodo di ammortamento dei software acquisiti nell'esercizio 2013.
L'ammortamento dell'anno è stato di € 834
- b) **BI5 – Avviamento:** € 3.893.414. La voce registra il valore dell'avviamento del ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna, acquisito da ERT con il contratto di compravendita perfezionato in data 24/1/2014, dedotte le prime due rate del piano di ammortamento decennale (2014 -2023).

La determinazione del valore dell'avviamento (€ 4.904.846,50) è stata effettuata sulla base del corrispettivo convenuto dalle parti, incrementato degli oneri accessori e tributari connessi al trasferimento del ramo in parola e al netto dei contributi ricevuti da Fondazione del Monte e Fondazione CARISBO in quanto direttamente funzionali alla conclusione dell'operazione. Nel corso dell'anno 2015, il valore iniziale dell'avviamento è stato rettificato in diminuzione

dell'importo di € 33.527,58, corrispondente al costo del diritto alle ferie maturato, ma non goduto, dai dipendenti trasferiti. L'importo è stato decurtato dal prezzo di acquisto del ramo di azienda.

- c) **BI7:** Euro 2.056 La voce corrisponde alla somma algebrica degli oneri sostenuti in occasione degli interventi di ristrutturazione e di straordinaria manutenzione degli edifici adibiti a sala teatrale di proprietà di terzi.

Gli oneri in parola, per i quali non è stata ravvisata l'oggettiva riconducibilità all'aggregato di bilancio "BI1 Costi di impianto e di ampliamento", partecipano alla formazione del risultato dell'esercizio sulla base dell'efficacia temporale della concessione in godimento della struttura teatrale, ovvero, in difetto di un'espressa previsione in tal senso, per quote di pari importo ed in ragione di un processo di ammortamento della durata di cinque esercizi consecutivi.

A tale proposito, si segnala lo stralcio dell'importo di € 2.063,49 quale quota residua degli oneri di manutenzione straordinaria, di natura poliennale, sostenuti per il Teatro Boiardo di Scandiano, in corso di ammortamento dall'anno 2014 sino all'anno 2016, ossia sino allo scadere della convenzione stipulata con l'Amministrazione Comunale, proprietaria dell'immobile.

Per volontà del Comune di Scandiano, la convenzione è stata risolta consensualmente il 31/8/2015, un anno prima della scadenza inizialmente pattuita.

* * *

Descrizione	Importo
Immobilizzazioni materiali	
Saldo al 31/12/2014	131.668
Variazioni dell'esercizio	7.830
Quota ammortamento dell'esercizio	- 30.907
Saldo al 31/12/2015	108.591

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte nell'attivo patrimoniale al costo storico di acquisto comprensivo dei relativi oneri accessori.

I cespiti di costo unitario non eccedente l'importo di Euro 516,46, in considerazione del loro rapido deperimento fisico-tecnico, sono stati registrati alla voce B II – Immobilizzazioni Materiali e, come più sopra precisato, sono interamente ammortizzati nell'esercizio di acquisizione.

Nel corso dell'esercizio 2015 si segnala:

- L'acquisto di n. 3 personal computer, due utilizzati presso la sede di Bologna e uno presso la sede operativa di Modena;
- L'acquisto di un armadio per l'archivio della sede operativa di Modena.

Le quote di ammortamento sono state calcolate sulla base di un procedimento sistematico e con coefficienti annuali che tengono conto della residua possibilità di utilizzo di ogni singolo cespite. Più analiticamente:

Descrizione	Aliquota
Impianti generici	10%
Attrezzature Teatro/uffici	15,5%
Macchine elettroniche ufficio	20%
Tensostruttura "Teatro Errante"	33,33%
Macchine elettriche, mobili ufficio	12%
Automezzi	25%
Impianto telefonico	20%
Attrezzatura specifica magazzino	19%
Attrezzatura generica magazzino	7,5%

Le immobilizzazioni materiali entrate in funzione durante l'esercizio, tenuto conto del loro minor utilizzo, sono state ammortizzate adottando aliquote ridotte, forfaitariamente, in ragione della metà del relativo coefficiente tabellare.

* * *

Descrizione	Importo
Immobilizzazioni finanziarie	
Saldo al 31/12/2014	27.143
Variazioni dell'esercizio	+ 17.569
Saldo al 31/12/2014	44.712

La voce comprende:

- diversi depositi cauzionali pertinenti l'attività, oltre alle quote associative della Fondazione ai seguenti soggetti: ATER - Associazione Teatri Emilia Romagna, Fondazione P.L.A.T.E.A. – costituita tra i teatri stabili ad iniziativa pubblica del settore prosa -, l'Associazione La Corte Ospitale di Rubiera – a cui ERT si è associata nel corso dell'anno 2015 e Lus. Tali quote sono iscritte ad un valore corrispondente al costo di sottoscrizione.

Tra le partecipazioni si segnalano inoltre le partecipazioni in altre imprese, per un ammontare complessivo di € 9.246,00, acquisite con il ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna.

3. Crediti

La consistenza dei crediti iscritti nell'attivo patrimoniale e valorizzata in ragione del loro presumibile realizzo monetario è riassunta nella tabella che segue:

Descrizione	Importo
Crediti	
Saldo al 31/12/2014	4.011.774
Variazioni dell'esercizio	- 1.264.360

Saldo al 31/12/2015	2.747.414
----------------------------	------------------

La voce comprende il credito verso l'Erario maturato al 31/12/2015 ed è comprensivo dei rimborsi richiesti, ma non ancora percepiti, nonché del quantum che potrà essere oggetto di compensazione fiscale a partire dal periodo di imposta 2016.

4. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
703.188	891.309	-188.121

Descrizione	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014
Denaro e valori di cassa	23.544	49.659
Depositi bancari in c/c	679.644	841.650
TOTALE	703.188	891.309

5. Ratei e risconti attivi e passivi

I criteri di determinazione dei ratei e dei risconti riflettono il principio di competenza temporale dei componenti di reddito, positivi e negativi, comuni a più esercizi.

Ratei	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
Attivi	51.845	222.762	- 170.917
Passivi	112.755	112.098	657

Risconti	Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
Attivi	654.252	472.582	181.670
Passivi	810.632	1.169.091	- 358.459

PASSIVITA'

1. Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
337.677	401.557	- 63.880

La consistenza del Patrimonio netto alla data del 31/12/2015, pari ad Euro 337.677, misura la consistenza del Fondo di dotazione alla data del 1/1/2014, il suo decremento per il risultato degli esercizi 2013 e 2014, deliberato dal Consiglio Generale della Fondazione nell'anno 2015, e l'ulteriore decremento per il risultato dell'esercizio in esame, espressivo di una perdita economica di Euro 63.875.

Dopo l'approvazione del presente bilancio, il Consiglio Generale sarà chiamato ad adottare le appropriate deliberazioni per l'eventuale ripianamento della perdita sofferta nel 2015.

2. Fondi per rischi e oneri

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
93.184	93.480	296

Per i fondi in parola si rinvia a quanto esposto in precedenza a proposito dei criteri di valutazione.

3. Fondo copertura avviamento Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna

Descrizione	Importo
Immobilizzazioni materiali	
Saldo al 31/12/2014	3.807.000
Incrementi del Fondo	-
Utilizzo del fondo anno 2015	- 423.000
Saldo al 31/12/2014	3.384.000

Questo Fondo è stato istituito nel 2014 per far fronte al piano di ammortamento decennale (2014 – 2023) del valore di avviamento del ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna, acquistato nel 2014 e iscritto nell'attivo patrimoniale della Fondazione.

4. Fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
620.774	651.030	- 30.256

L'ammontare del Fondo TFR tiene conto delle quote accantonate al 31/12/2015, previa quantificazione in base all'anzianità dei singoli dipendenti ed in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

5. Debiti

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
4.054.816	5.753.837	- 1.699.021

I debiti sono accertati al loro valore nominale ed iscritti per categorie omogenee così come segue:

Descrizione	Importo
Fornitori	1.046.827
Fornitori per fatture da ricevere	434.605
Debiti tributari	193.780
Banche	546.466

Istituti Previdenziali e assicurativi	210.032
Altri debiti entro 12 mesi	1.596.156
TOTALE	4.054.816

* * *

RICAVI ED ALTRI PROVENTI

Tutti i componenti di reddito, positivi e negativi, hanno concorso alla formazione del risultato economico dell'esercizio in coerenza con i postulati della prudenza e della competenza.

1. Ricavi

I ricavi netti derivanti dalla gestione sono passati da Euro 4.331.150 del bilancio al 31/12/2014 a Euro 4.068.917 con una contrazione pari al 6,05%.

I ricavi derivanti dalla rappresentazione di spettacoli propri, in Italia e all'estero, sono di Euro 787.899; mentre gli incassi derivanti da biglietti, abbonamenti per spettacoli programmati nei teatri direttamente gestiti sono stati di Euro 1.799.789.

2. Altri ricavi e proventi

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
8.654.835	8.674.703	- 19.868

L'aggregato è costituito dalle seguenti voci:

Descrizione	Importo
Contributi in conto esercizio	7.953.789
Altri ricavi e proventi	701.046
TOTALE	8.654.835

In particolare, i contributi in conto esercizio, percepiti a copertura di costi di gestione, sono stati rilevati in corrispondenza del momento in cui essi sono divenuti certi, in base alle condizioni di riconoscimento ed erogazione.

Di contro, eventuali contributi in conto capitale, tali dovendosi ritenere quelli inerenti non solo ad investimenti in immobilizzazioni materiali, sono stati rilevati in conformità al documento contabile n. 16 del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri Commercialisti, ossia riducendo, ove necessario, il costo di acquisizione dell'investimento sovvenzionato nella misura pari al contributo ricevuto.

COSTI ED ONERI

1. Costi di gestione (voci B6, B7, B8 e B14))

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
7.705.564	8.192.447	- 486.883

Le componenti in parola sono riassuntivamente descritte nella tabella che segue:

Descrizione	Importo
Corredi scenografici	131.680
Materiale di consumo	78.427
SIAE	229.723
Compensi compagnie ospitate	2.022.558
Pubblicità	152.128
Prestazioni da terzi	1.168.132
Costi da coproduzione	474.311
Utenze	371.659
Godimento beni di terzi	544.330
Trasporti	110.018
Spese generali e varie	2.422.598
TOTALE	7.705.564

Per ragioni di competenza economica, la Fondazione rinvia agli esercizi successivi una parte degli oneri che sostiene per la produzione degli spettacoli, che, in corso di preparazione durante l'esercizio, debutteranno soltanto nell'esercizio successivo, oppure che si prevede di mantenere in repertorio per più anni solari.

Di seguito di espongono in sintesi i costi dei singoli titoli oggetto di questa procedura di rinvio:

- *Orchidee* di Pippo Delbono, debutto 31/5/2013. Come previsto, lo spettacolo è rimasto in repertorio nel triennio 2013 – 2015 e lo sarà ancora nel biennio 2016 – 2017. La quota di oneri rinviata dall'esercizio 2013 e imputata nell'anno 2015 ammonta a Euro 27.444,75.
- *7 minuti* di Stefano Massini, debutto 19/11/2014. Lo spettacolo è rimasto in repertorio negli anni 2015 e 2016. La quota di oneri rinviata dall'esercizio 2014 e imputata nell'anno 2015 ammonta a € 78.641,98.
- *Vangelo* (versione opera e drama) di Pippo Delbono, debutto 11/12/2015. Lo spettacolo è previsto in repertorio sino all'anno 2018. La quota di oneri sostenuta nell'anno 2015 e rinviata agli anni successivi ammonta a € 76.382,55.
- *Ti regalo la mia morte, Veronika* di R. W. Fassbinder, debutto 7/5/2015. Lo spettacolo è rimasto in repertorio sino a marzo 2016, realizzando 50 recite nel corso dell'anno 2016. La quota di oneri sostenuta nell'anno 2015 e rinviata all'anno 2016 ammonta a € 49.144,82.
- *Ritter Dene Voss* di T. Bernhard, debutto 16/12/2015. Lo spettacolo è previsto in repertorio nel biennio 2016 – 2017. La quota di oneri sostenuta nell'anno 2015 e rinviata all'anno 2016 ammonta a € 55.731,05.

Inoltre, sono stati rinviati all'esercizio 2016 alcuni costi di produzione dei seguenti nuovi spettacoli, il cui debutto è avvenuto nell'anno 2016, ma la cui preparazione è stata avviata nell'anno 2015:

- *Istruzioni per non morire in pace*, debutto 7/1/2016, per l'importo di €138.755,20;
- *David è morto*, debutto 9/2/2016, per l'importo di € 40.344,20;

- Prova, debutto 11/2/2016, per l'importo di € 4.937,13;
- Credi ai tuoi occhi, debutto 23/2/2016 per l'importo di € 8.736,36.

Infine, a proposito del settore Formazione, si segnala che la Fondazione è stata accreditata nell'ottobre 2015 presso la Regione Emilia Romagna come Organismo di formazione professionale ed ha partecipato ai bandi regionali per l'erogazione dei finanziamenti del Fondo Sociale Europeo. Nel dicembre 2015 è stato pubblicato il bando del primo corso di base per attori, che sarà avviato nell'autunno 2016. La Scuola di teatro della Fondazione, intitolata a Iolanda Gazzo, ha sede dal 2015 in una porzione del Complesso San Paolo di Modena.

Prospetto di cui all'art. 2427, n. 22 del Codice civile (beni in leasing)

Si riportano di seguito i dati e le informazioni contabili prescritte dal n.22 dell'art. 2427 del Codice civile. Il prospetto riepiloga la sommatoria dei dati relativi a tutti i contratti di leasing finanziario, stipulati dall'azienda, che comportano il trasferimento in capo alla stessa dei rischi e dei benefici inerenti ai beni che ne costituiscono oggetto e che hanno interessato l'esercizio.

Descrizione	Importo
1) Valore attuale delle rate di canone non scadute alla data del bilancio	37.117
2) Interessi passivi di competenza dell'esercizio	1.964
3a) Valore netto al quale i beni, relativi a leasing in corso, sarebbero stati iscritti alla data di chiusura del bilancio, qualora fossero stati considerati immobilizzazioni (a-c+/-d+/-e):	42.693
a) di cui valore lordo dei beni	70.968
b) di cui valore dell'ammortamento d'esercizio	17.078
c) di cui valore del fondo ammortamento a fine esercizio	28.275
d) di cui rettifiche di valore	0
e) di cui riprese di valore	0
3b) Maggior valore complessivo dei beni riscattati, determinato secondo la metodologia finanziaria, rispetto al loro valore netto alla fine dell'esercizio	0

(N.B. valori arrotondati all'unità di euro)

Il prospetto che precede si riferisce all'autovettura Audi Q3 targata EW285RA, oggetto del contratto di leasing nr. 154952, stipulato con la società Volkswagen Bank; all'autocarro Peugeot Boxer targato EV024BN, oggetto del contratto di leasing nr. 7403607681, stipulato con la società Banque PSA Finance e dell'autocarro Peugeot Partner targato EP936TH, oggetto del contratto di leasing con la società Banque PSA Finance nr. 7403392131.

2. Oneri relativi al personale dipendente e parasubordinato (voce B9)

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
4.464.813	4.279.248	185.565

L'insieme degli oneri sostenuti dall'Ente in relazione all'acquisizione delle risorse lavorative occorrenti al suo funzionamento sono di seguito sintetizzate:

Descrizione	Importo
Stipendi	3.315.285
Oneri sociali	1.017.207
Trattamento di fine rapporto	132.321
TOTALE	4.464.813

3. Ammortamenti e svalutazioni – Svalutazione dei crediti iscritti nell'attivo circolante (voce B10.d)

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
-	1.238	- 1.238

In proposito si rinvia alla nota di commento al paragrafo dedicato ai fondi rischi e oneri futuri e svalutazione crediti.

4. Proventi ed oneri finanziari

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
- 62.533	- 29.644	- 32.889

Si tratta, più dettagliatamente, di:

Descrizione	Importo
Interessi attivi bancari	235
Interessi attivi da terzi	-
Interessi passivi bancari	- 61.770
Interessi passivi a terzi	- 2.186
TOTALE	- 62.533

5. Proventi ed oneri straordinari

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
34.431	- 17.428	51.859

Nell'aggregato sono ricompresi elementi reddituali per loro natura estranei alla gestione caratteristica, quali in particolare:

Descrizione	Importo
-------------	---------

Sopravvenienze attive	43.943
Plusvalenze da alienazione di cespiti	
Imprevisti e sopravvenienze passive	- 9.512
Minusvalenze da alienazione di cespiti	
TOTALE	34.431

L'entità delle sopravvenienze attive e passive registra prevalentemente il riallineamento dei valori patrimoniali ed economici rispetto a fatti gestionali di esercizi precedenti.

6. Imposte sui redditi

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
64.425	120.000	- 55.575
Descrizione	Importo	
I.R.E.S.	-	
I.R.A.P.	64.425	
TOTALE	64.425	

* * *

Ulteriori informazioni di carattere generale riguardanti l'andamento dell'esercizio 2015 sono illustrate nella Relazione del Consiglio di Amministrazione, cui qui si rinvia.

Gli Amministratori, conclusivamente, auspicano che le informazioni contenute nei documenti di Bilancio offrano un quadro sufficientemente esaustivo della situazione patrimoniale al 31/12/2015 di Emilia Romagna Teatro Fondazione, nonché dell'andamento della gestione economica riferibile all'esercizio chiuso alla medesima data di riferimento.

Restano comunque a disposizione per fornire ogni ulteriore chiarimento eventualmente richiesto.

Il Presidente
Prof. Daniele Gualdi

