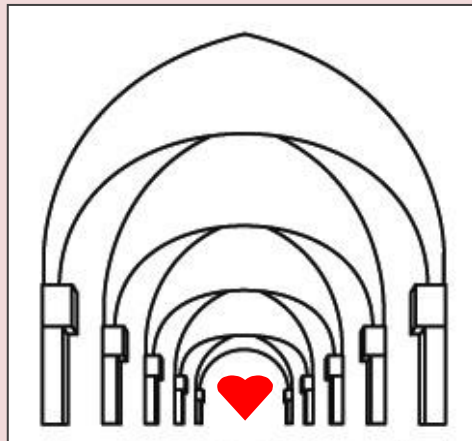




Comune di Pavullo nel Frignano
Assessorato alla Cultura



Pinacoteca Dinamica
un percorso per l'arte dei giovani

Galleria dei Sotterranei di Palazzo Ducale
stagione espositiva 2012

Pinacoteca in Dinamica

un percorso per l'arte dei giovani

Il progetto

Pinacoteca Dinamica, un percorso per l'arte dei giovani, è un progetto culturale ed espositivo che consiste nell'attivazione di una situazione espositiva dinamica, intesa come raccolta ed esposizione temporanea di opere di giovani artisti in tre sale dedicate presso la Galleria dei Sotterranei di Palazzo Ducale.

Pinacoteca Dinamica si presenta come iniziativa in evoluzione/trasformazione costante, tramite l'alternanza delle opere esposte, e la realizzazione di incontri ed eventi tematici e multimediali, capaci di produrre sinergie tra i linguaggi artistici, musicali, letterari e di riflessione sull'arte contemporanea.

Il progetto prevede la collaborazione tra i servizi culturali dell'Assessorato (gallerie civiche, biblioteca, sale prova, spazio giovani). La logica di rete del progetto si evince dalla scelta trasversale dei contenuti e dal coinvolgimento della pluralità dei servizi culturali facenti capo all'Assessorato alla Cultura.

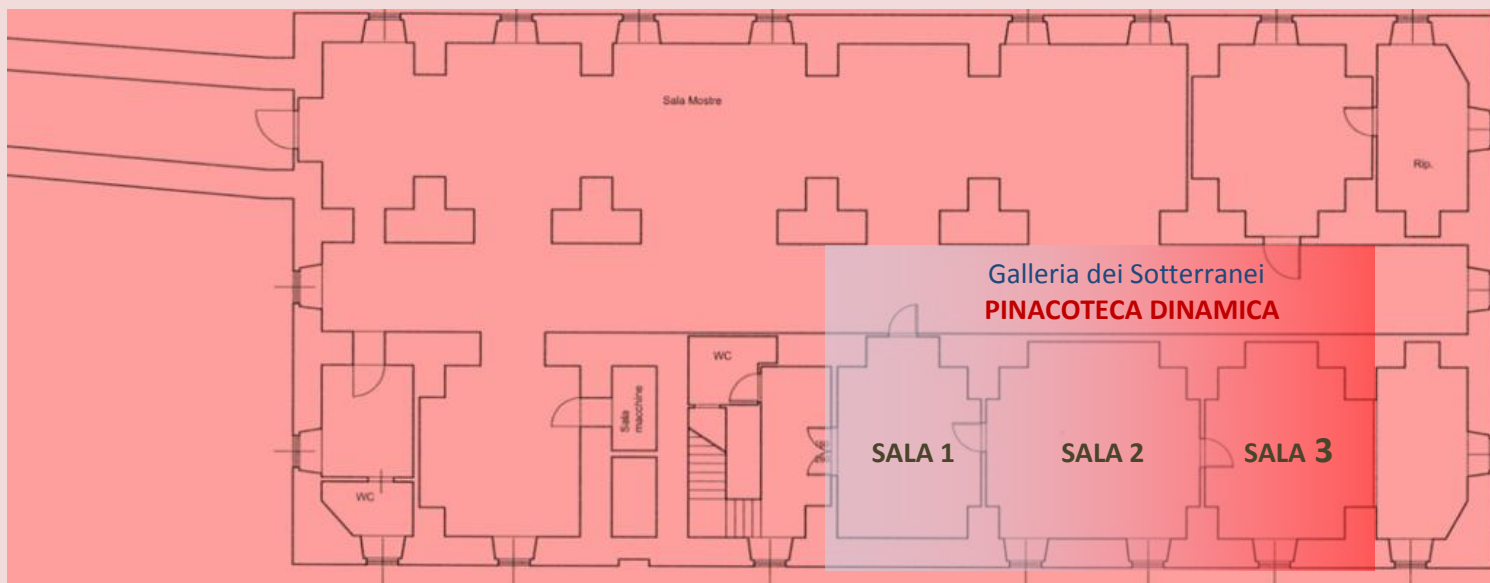
Il concept culturale ed espositivo su cui si basa Pinacoteca Dinamica è il seguente:

attivare una situazione culturale ed espositiva che consenta ad un nucleo di artisti giovani, sia del territorio che invitati dall'esterno, di esporre le risultanze più attuali del loro lavoro; in tal modo, l'artista dispone nello spazio civico di una sorta di *atelier aperto* in cui ha la possibilità di mantenere il contatto con il pubblico, con i critici, con gli intellettuali interessati, con gli altri artisti visivi e non.

Pinacoteca Dinamica sarà aperta al pubblico in ogni occasione culturale attivata a Palazzo Ducale. L'allestimento potrà essere variato periodicamente, in modo libero e flessibile, sulla base delle concertazioni tra il curatore e gli artisti.

Lo spazio dedicato

Lo spazio flessibile per la realizzazione delle mostre consiste nelle prime tre sale comunicanti della Galleria dei Sotterranei di seguito indicate in pianta, da utilizzare come **modulo espositivo calibrato** su personali con 20/25 opere. Le mostre del ciclo potranno convivere, in un logica di ottimizzazione dei costi, con eventi espositivi già attivati nelle gallerie e/o con eventi multimediali (concerti, reading, incontri etc.).



La scelta degli artisti

Gli artisti possono autoproporsi ma vengono scelti ed invitati dal curatore previo colloquio informale al fine di valutare il congiuntamente il progetto. I criteri della scelta si basano su due considerazioni connesse da un *tuttavia* e seguite da un *pertanto*:

il territorio offre una grande ricchezza di produzioni artistiche

tuttavia

la maturità stilistica dei singoli esiti non è un dato scontato

pertanto

il curatore deve assumersi la responsabilità di scelte culturali a vantaggio dell'omogeneità estetica e culturale delle esposizioni, alternando anche proposte provenienti dall'esterno.

Il curatore visiterà gli studi degli artisti, socializzerà le proposte ed infine elaborerà un progetto espositivo limitato ad un nucleo da 3 ad 5 *piccole personali motivate dal livello qualitativo delle singole esperienze*

Il corredo espositivo

Ogni *piccola personale*, intesa come spazio dedicato monograficamente nell'ambito dei locali della Galleria dei Sotterranei, presenterà le opere scelte in allestimento peculiare, concordato tra curatore ed artista in termini di massima coerenza stilistica tra *opera* e sua *messa in pubblico*, e di massima valorizzazione dei lavori; ogni allestimento presenterà una **scheda didascalica** relativa all'artista ed alla sua opera, nonché un **mini-bookshop** relativo alle sue produzioni editoriali preesistenti.

Il dinamismo delle esposizioni e delle proposte culturali

L'aspetto dinamico del progetto non riguarda soltanto l'alternanza delle opere esposte dagli artisti: **lo spazio espositivo deve vivere culturalmente ed in senso aggregativo**, in consonanza con le attività delle gallerie civiche.

L'iniziativa culturale in genere vive della **qualità del discorso** che in essa viene praticato. **Il valore dell'intervento culturale è, in ultima analisi, un valore intellettuale**. Pertanto, sarà compito del curatore garantire **una soddisfacente circolazione di discorsi**, una **riattivazione delle parole come elementi fondanti di stimolo e partecipazione**. La Pinacoteca Dinamica ospiterà quindi incontri periodici con artisti, critici, intellettuali, letterati, poeti, pubblici amministratori, nella forma dell'incontro-presentazione-dibattito relativo all'arte ed al dialogo tra le arti, la letteratura, la filosofia, la musica, le scienze umane, la loro presenza e le loro gestione nella società contemporanea.