

#OPEN
GALLERY

Galleria d'Arte Contemporanea Pavullo

sabato: h.10.00 – 12.30 / h. 16.00 - 19.00
domenica e festivi: h. 16.00 – 19.00

cultura@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it
Ingresso libero

#VISITE
GUIDATE

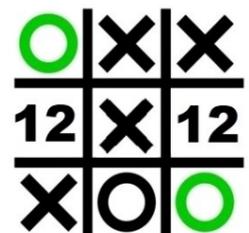
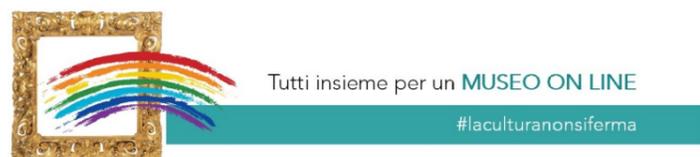
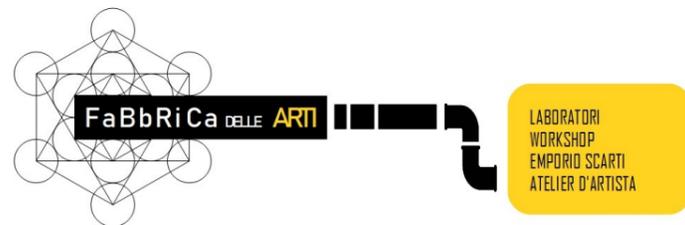
VISITE GUIDATE Galleria Contemporanea
Prenotazione obbligatoria telematica

Gruppi di massimo n.5 persone

sabato: h. 16.00 - 19.00
domenica e festivi: h. 16.00 – 19.00

Info/prenotazioni

UIT Ufficio Informazione Turistica Pavullo
Palazzo Ducale, Via Giardini 3 - Pavullo n/F.
Tel. 0536 29964
uit@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it
cultura@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it



12 X 12 UN' ARTISTA AL MESE

Artisti da scoprire ogni mese

Cristina Di Paola
Mese di Giugno

Omero Lamazzi
Mese di Luglio

Tommaso Giusti
Mese di Agosto

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Pavullo ha realizzato, nel periodo Covid-19, tre siti web relativi alle seguenti progettualità culturali:

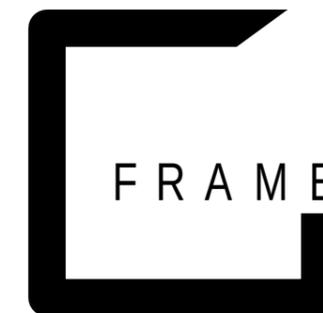
CIVICA Raccolta d'Arte del Comune di Pavullo che raccoglie centinaia di opere di pittura, grafica e scultura

Tutti insieme per un MUSEO ON LINE, Galleria d'Arte virtuale con opere di bambini e ragazzi italiani

FABBRICA DELLE ARTI Didattica dell'Arte on line, progetti, formazione, Lab per le scuole, artisti



#WEB
PROJECT



Un punto di riferimento per chi vuole tenersi aggiornato su artisti, opere, mostre ed eventi culturali delle Gallerie Civiche di Palazzo Ducale



LA PRIGIONIA DELL'IO

23 MAGGIO / 16 AGOSTO 2020

Galleria Contemporanea di Palazzo Ducale

A cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei
Con la collaborazione della Galleria Federico Rui di Milano

Stefano Bosis
Alfo Giurato
Andrea Mariconti
Sergio Padovani

DOVE PUOI TROVARE FRAME?



FRAME è distribuito gratuitamente presso:

Ufficio Cultura
Palazzo Ducale, via Giardini 3
orari: dal lunedì al sabato: h. 10.00 - 12.30
martedì e giovedì: h. 15.00 - 17.30

URP – Ufficio relazioni con il pubblico
piazza Montecuccoli 1
orari: dal lunedì al sabato h. 8.15 –13.00
giovedì dalle h. 8.15 – 13.00 / h. 14.30 - 17.00

Biblioteca Comunale
Palazzo Ducale, via giardini 3 – 11° piano
orari: lunedì al venerdì h. 14.30-19.00
sabato h. 9.00-13.00

Cinema Teatro Walter Mac Mazzieri
via Giardini 190 - tel. 0536 304034



INFO
Ufficio Cultura
Palazzo Ducale – via Giardini, 3
Tel. 0536.29022/ 29026
cultura@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it
www.comune.pavullo-nel-frignano.mo.it

f ComuneDiPavullo # artepavullo



STEFANO BOSIS

Nasce a Rho (Mi), terminati gli studi di liceo lascia l'Italia per l'Inghilterra dove si avvicina al teatro. Si sposta poi in Spagna dove apprende l'arte di strada. Al ritorno in Italia, si diploma come attore della commedia dell'arte e si laurea in Informatica per la Comunicazione Digitale all'Università di Milano. Sceglie un indirizzo specializzato nella figura di animatore e modellatore in computer grafica, e unisce il teatro e il disegno, prima nei cortometraggi animati poi nella video arte. Il grande cambiamento delle nuove tecnologie, insieme ai frequenti viaggi in Marocco e India, porteranno Bosis a lasciare completamente i medium digitali per andare verso i medium analogici come il disegno e la pittura. Dopo aver "vagabondato" per l'Europa in motocicletta approderà a Berlino. Nel 2012 vince una residenza per artisti nella capitale tedesca con una serie pittorica sulla massificazione e il nichilismo. Nel 2014 viene invitato per una residenza in Colombia e successivamente viaggerà in Messico, Guatemala e Cuba. L'esperienza del Centro America condiziona tanto la sua pittura che diventa gestuale e dominata da colori forti e accesi. Al ritorno dal viaggio in Centro America pubblica un libro pieno di disegni, frasi e pensieri che rimarcano il valore dell'essenza stessa del viaggio come cammino verso l'uomo.



ANDREA MARICONTI

Si laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, indirizzo Arti Visive, e poi in Scenografia e Discipline dello Spettacolo. Soggiorna in Kosovo nel 2005 e nel 2006 per un progetto di arte terapia per bambini affetti da traumi psichici di guerra, ed è docente del laboratorio teatrale nel corso per allievi disabili presso il CFP di Lodi. Sempre nel 2005 partecipa ad un workshop tenuto da Anselm Kiefer in occasione della preparazione dell'installazione presso l'Hangar Bicocca / Sette Palazzi Celesti. Dal 2009 coordina e promuove laboratori artistici in ambito sociale in Sud Africa e Italia (orfani, psichiatria, oncologia, problemi relazionali). Nel 2011 è vincitore del Premio UNESCO per l'Arte Contemporanea, cattedra di Arte e Bioetica. Dal 2003 è la prima personale a Milano e dal 2004 viene presentato regolarmente nelle più importanti fiere di arte contemporanea. Dal 2018 è titolare della cattedra di Pittura e Arti Visive all'Accademia Santa Giulia di Brescia. Lavora con materiali di origine naturale (cenere - cera - petrolio - terra), l'unico colore che usa è il bianco.



ALFIO GIURATO

Nasce a Catania il 19 febbraio del 1978. Dopo aver conseguito il diploma di maturità, presso l'Istituto d'Arte di Catania sito in via dei Crociferi, si laurea nel 2005 in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Catania con il massimo dei voti e ottenendo la menzione speciale per essersi distinto nel suo percorso accademico. Fin dall'inizio del suo percorso, ha sempre avuto una forte attrazione e ammirazione per la grande statuaria greca che trova in artisti come Fidia, Policleteo, Mirone, Prassitele, la sua massima espressione artistica. Da sempre scrupoloso osservatore, si è chiesto come facessero quei grandi artisti a raggiungere quel eccellente grado di virtuosismo e come la pittura potesse riprodurre quello stesso plasticismo riuscendo a restituire alle figure quella vitalità così presente nella statuaria greca. Studiando il rinascimento, incontra uno degli artisti più emblematici della storia dell'arte: Michelangelo Buonarroti. Il Buonarroti, che rappresenta simbolicamente il punto di partenza, lo porrà davanti a forme trascese e corrotte dalle passioni, forme "ammalate" distanti dal classicismo greco che non avrebbe mai permesso che si "sporcassero" le opere con quei moti dell'animo ritenuti impurità all'interno di un ragionamento formale fatto di bellezza, equilibrio e virtuosismo. Le tensioni nate tra l'aspetto apollineo e quello dionisiaco nelle opere di Giurato si faranno sempre più forti e lo studio di tutti quei significanti che contaminano forma e la "ammalano" saranno l'obiettivo principale della sua ricerca che lo porterà a studiare a fondo tutti quegli artisti che come lui si sono posti gli stessi interrogativi.



SERGIO PADOVANI

Nato a Modena nel 1972 dove vive e lavora. Per diversi anni è musicista nella sperimentazione e nella ricerca, senza confinamenti e limitazioni. Dal 2006 la musica subisce un inarrestabile processo il cui verdetto finale è la trasmutazione totale e definitiva nella Pittura. Assolutamente e necessariamente autodidatta, affronta questo nuovo iter, più simile ad un inestinguibile, insaziabile rogo interiore, come la risalita di una voragine profonda, improvvisamente riempitasi di luce. Una manifestazione salvifica, dunque, divina o del corpo non ha davvero importanza, se non come traslucida, incontrollabile rivoluzione attraverso la quale ritrarre la personificazione del bisogno più ancestrale dell'uomo: la salvezza, appunto. Nel solco della grande pittura del Quattrocento, la visionarietà del suo dipingere (privo di bozzetti preparatori o altre "pianificazioni" dell'opera) trova, nel confronto con le istanze del contemporaneo, attraverso la simbologia e l'importanza dei dettagli, la sua più completa narrazione. Nel 2011 è stato selezionato per la 54^a Biennale di Venezia, Padiglione Italia, sezione regionale Torino; nel 2016 per la biennale del disegno di Rimini. Le sue opere sono presenti nelle più importanti collezioni sia in Italia che in Europa ed in permanenza al Museo Diocesano d'Arte Sacra di Imola, al MACS di Catania, al Museo Micchetti(CH), alla Galleria Estense di Modena, all' MCA di Camo(CN), al Museo Ruggi d'Aragona(CS), nella prestigiosa collezione The Bank Contemporary Art Collection.