

Un punto di riferimento
per chi vuole tenersi aggiornato
su artisti, opere, mostre ed eventi culturali
delle Gallerie Civiche di Palazzo Ducale

Martedì 10 aprile, h. 16.30

IL GIARDINO DELLE STAMPE
laboratorio di stampa manuale
per ragazzi dai 6 ai 12 anni
a cura di Tania Cimatti
Galleria dei sotterranei di Palazzo Ducale

Laboratorio gratuito con
prenotazione obbligatoria:
Ufficio Cultura, Via Giardini 3
tel. 0536 29026
cultura@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it

Martedì 24 aprile, h. 16.30

IL COLORE DELLE EMOZIONI
laboratorio ludo-creativo
per bambini dai 3 ai 7 anni
a cura di Claudia Chiodi e Simona Negrini
Biblioteca Comunale

Laboratorio gratuito con
prenotazione obbligatoria:
Biblioteca Comunale, Via Giardini 3
tel. 0536 21213
biblioteca@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it

1° marzo > 31 maggio 2018

RADICI
Fotografie di Paolo Pierotti
con pensieri di Mary Gherardini
a cura della Biblioteca Comunale

Biblioteca Comunale
Via Giardini 3
tel. 0536/21213

VINO E MUSICA A PALAZZO

Tutti i sabati di maggio, alle h.18.00, Rassegna Musicale con degustazione a Palazzo Ducale

I concerti, a cura del Circolo G. Bononcini sono ad ingresso gratuito e verranno introdotti dagli allievi della scuola di musica; al termine degustazione di prodotti gastronomici locali e di vini naturali con la sommelier Barbara Brandoli. Il programma potrebbe subire variazioni, vi invitiamo a consultare il sito web del Comune di Pavullo.

5 maggio, h. 18.00
SOPRANO E CLAVICEMBALO
Arie antiche e soavi melodie

12 maggio, h. 18.00
SAXOFOLLIA
Quartetto di saxofoni

19 maggio, h. 18.00
DUO CHITARRA E PIANOFORTE
Parallelismi e assiomi del jazz

26 maggio, h. 18.00
GIOVANI TALENTI
e musicisti emergenti

WORK in progress

Ha preso il via la sistemazione dei locali dove è conservata parte della Raccolta Civica Comunale, in particolare l'adeguamento della sala sita presso la Galleria dei sotterranei di Palazzo Ducale che ospita alcune decine di opere prevalentemente pittoriche. Le opere donate da artisti locali e non, verranno dall'Ufficio Cultura catalogate e archiviate digitalmente, favorendone in tal modo la fruizione.

DOVE PUOI TROVARE FRAME?



FRAME è distribuito gratuitamente presso:

Ufficio Cultura
Palazzo Ducale, via Giardini 3
orari: dal lunedì al sabato: h. 10.00 - 12.30
martedì e giovedì: h. 15.00 - 17.30

URP - Ufficio relazioni con il pubblico
piazza Montecuccoli 1
orari: dal lunedì al sabato ore 8.15 - 13.00
giovedì dalle ore 8.15 - 13.00 / ore 14.30 - 17.00

Biblioteca Comunale
Palazzo Ducale, via giardini 3 - II° piano
orari: lunedì al venerdì ore 14.30-19.00
sabato 9.00-13.00

Cinema Teatro Walter Mac Mazzieri
via Giardini 190 - tel. 0536 304034



INFO
Ufficio Cultura
Palazzo Ducale - via Giardini, 3
Tel. 0536.29022/ 29026
cultura@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it
www.comune.pavullo-nel-frignano.mo.it

f ComuneDiPavullo #artepavullo

Progetto grafico a cura di Simona Negrini



COLLINE COME ELEFANTI BIANCHI E ALTRI COLORI

Fotografie di Flavio De Santis
7 aprile / 6 maggio 2018
inaugurazione 7 aprile, h. 17.30

Presso la Galleria d'Arte Contemporanea di Palazzo Ducale, dal 7 aprile al 6 maggio, saranno in mostra alcune opere fotografiche di Flavio De Santis, raggruppate sotto il titolo "Colline come elefanti bianchi e altri colori", titolo ispirato ad un racconto di Ernest Hemingway, che concettualmente anticipa le sue idee sull'interpretazione dell'immagine. I pannelli sono impressioni dei recenti viaggi in territori spesso attraversati a cavallo della sua bicicletta: i nostri monti

emiliani, l'oceano del Galles, le lave e i mari islandesi, i parchi dell'ovest americano, suggestioni che desidera condividere con chi dedicherà attenzione ai suoi scatti.

Perché, al di là dei gusti personali, le emozioni così fissate dall'autore sempre richiamano altro, forse esseri animati, a volte veri e propri tessuti, più semplicemente solo lame di luce.

(testo di Flavio De Santis)

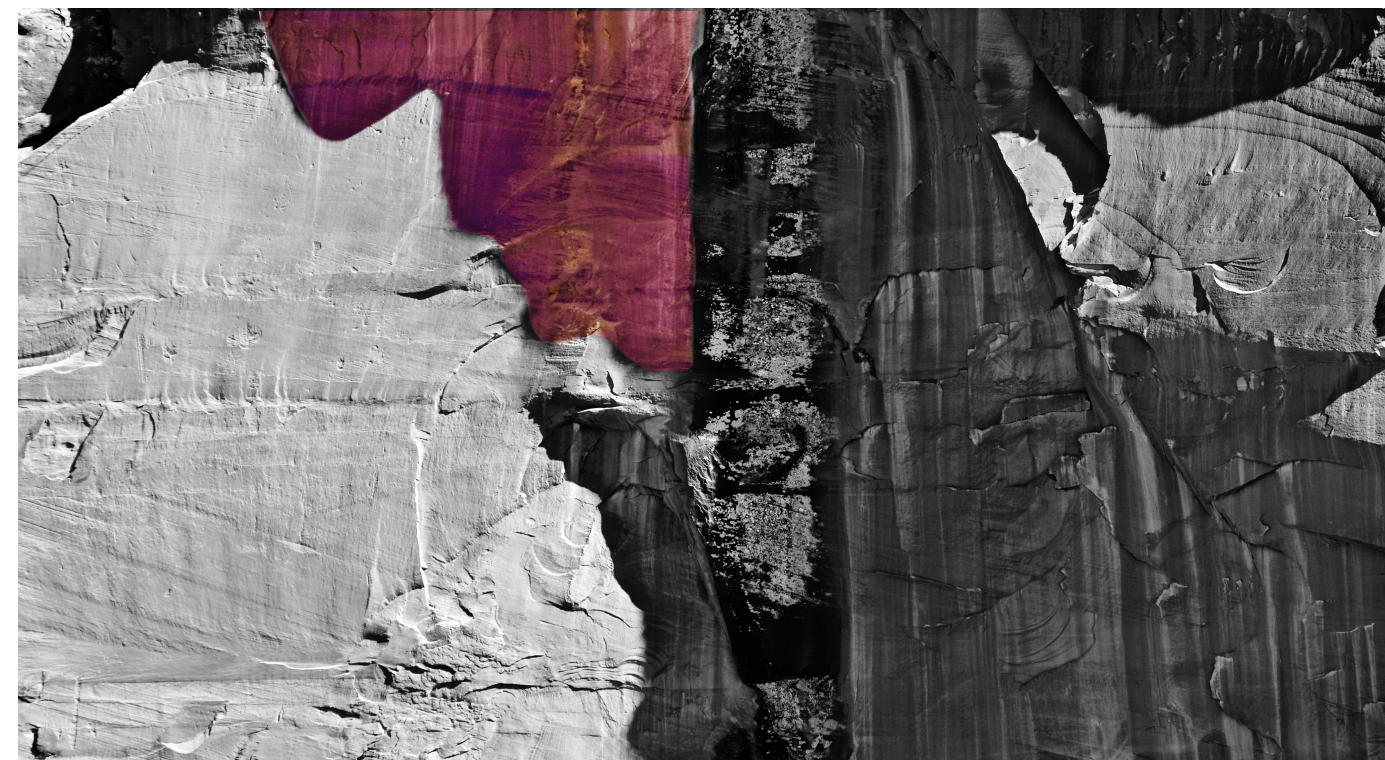


Flavio De Santis

Flavio De Santis ha amato da sempre la fotografia: da quando si divertiva a sviluppare con bacinelle e acidi le immagini in bianco e nero degli anni '70, attraversando l'epoca delle diapositive fino ad arrivare al digitale. La passione per l'arte fotografica lo ha accompagnato anche nei lunghi anni di vita lavorativa in magistratura, a Modena e a Bologna, dal 1976 al 2012. E' solito ripetere che il suo debito

di riconoscenza va a Franco Fontana, maestro di intuizione e sensibilità creative, vero poeta dell'immagine, amico storico, compagno di imperdibili tour fotografici, dalle Murge fino al Sahara. E' proprio il genio di Fontana che ha fatto emergere nell'autore, come in altri suoi allievi, una visione del tutto personale delle cose ed una forma autentica quanto originale di fotografia.

(testo di Flavio De Santis)



MEDITERRANEO> impressioni.

Opere grafiche di Tania Cimatti

6 aprile / 6 maggio 2018

Inaugurazione 6 aprile, h. 18.00

Medi-terraneo, terra di mezzo. Il mio primo passo fuori casa è stato come tagliare una corda; dalla quiete, dalla noia, dalle presunte sicurezze, dal concetto stesso di casa. A partire da quel momento ho viaggiato, conosciuto, condiviso ciò che era estraneo da me, e col tempo ho avvertito una mancanza di quella sensazione di sostegno, di riparo e familiarità delle pareti di casa. Fino a quando, poco per volta, ho iniziato ad accorgermi di poter scegliere io stessa cosa chiamare casa, di poterlo portare dentro di me e di potermene circondare in qualunque situazione. Così ho fatto mio il Mare, la luce, i pini, le poesie, i silenzi, le case, le palme, i cancelli. Le immagini e le sensazioni su cui la mia mente si posava in un dolce abbandono, senza domande o bisogno di spiegazioni, le ho fatte mie. Mio riparo, calore e luce dell'anima. Ho pescato dal Mediterraneo la mia identità, e la rivivo ed esploro attraverso la mia pratica artistica,

con la quale mi tengo in equilibrio tra il passato e l'ignoto. In mostra è una raccolta di *'impressioni'*, ovvero stampe d'arte, prevalentemente incisioni. Uno degli aspetti che ritengo più affascinanti della grafica d'arte è proprio quello che ai nostri tempi viene spesso considerato come un difetto, ossia il tempo e la pazienza necessari per produrre una singola stampa. Il lavoro tecnico e artigianale necessario regala allo stampatore uno spazio prezioso nel quale poter riflettere sulle proprie idee, sul tema e l'estetica dell'opera in corso, e permette di instaurare un legame unico con i materiali, che purtroppo nel mondo della grafica contemporanea va perdendosi. Così, giocando sul doppio significato della parola, *'impressioni'* vuole anche ricordare quella dimensione di pensiero impressa sulla carta.

(testo di Tania Cimatti)



Tania Cimatti

Tania Cimatti è nata a Pavullo, ha frequentato l'Istituto d'Arte di Modena 'Venturi', dove si è diplomata in design per la ceramica. Ha conseguito gli studi universitari nel Regno Unito, specializzandosi in illustrazione e stampa d'arte. Ha lavorato alla 'Scuola Internazionale di Grafica' di Venezia, alla Biennale di Venezia e al 'Robert Blackburn Printmaking Workshop di New York. Quando non si occupa d'arte, cucina, studia greco moderno e pensa al mare.

