

**COMUNE DI PAVULLO NEL FRIGNANO**

**Sistema insediativo rurale**

**1.1 Territorio rurale: analisi degli insediamenti e degli edifici isolati di interesse storico**

SCHEDA DI INDAGINE n. 144

**SEZIONE 1 - LOCALIZZAZIONE**

Frazione : MONTORSO

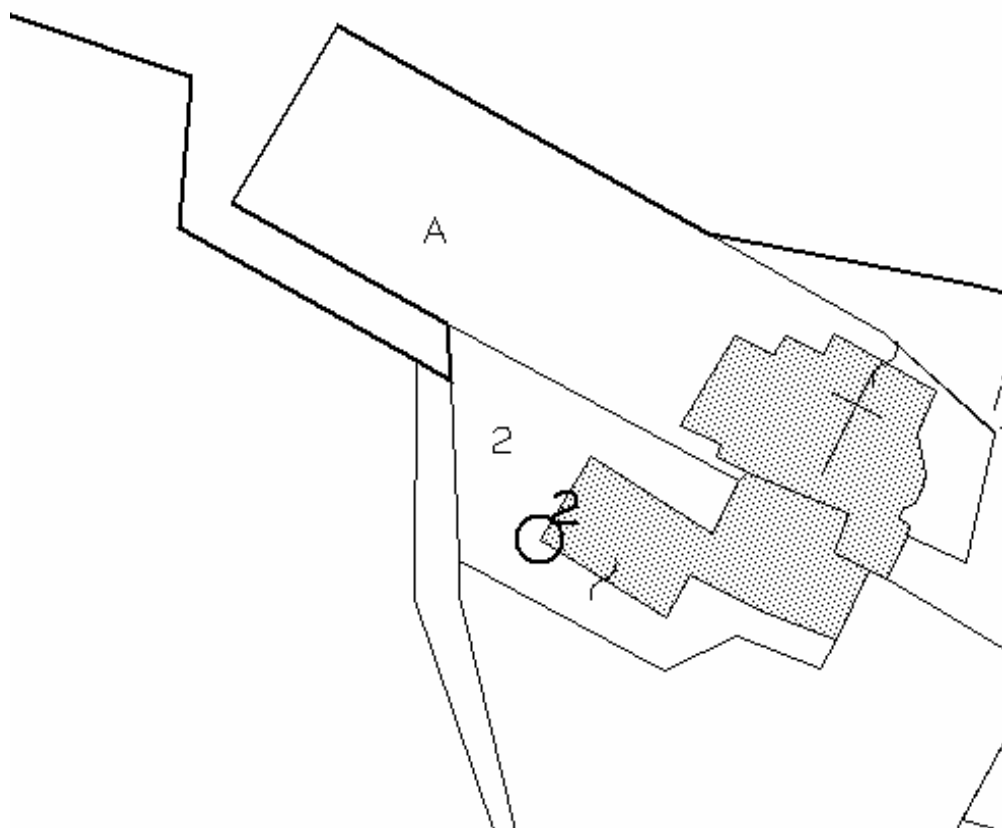
Toponimo: **CHIESA DI S. MARGHERITA**

Unità immobiliare n. : Foglio 119 – Mappali A / 2

EDIFICI STORICO-ARCHITETTONICI: Mappale A / 2  
(TUTELATI DAL P.S.C.)

Datazione:

- certa: sec. XIII
- presunta



Stralcio di mappa catastale

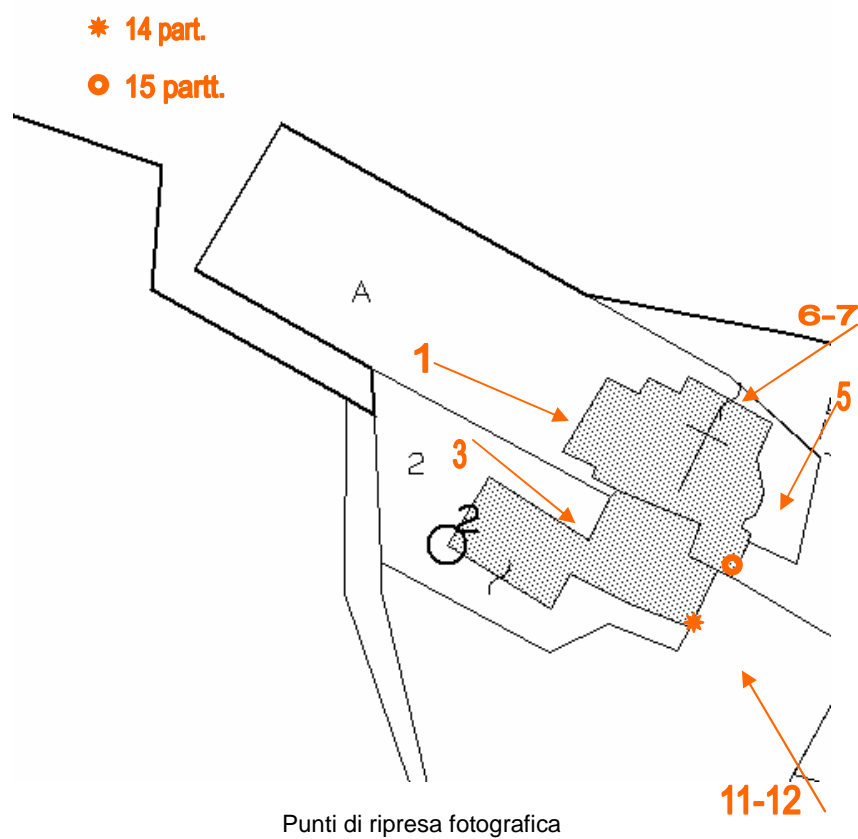




Foto n. 1



Foto n. 5  
COMUNE DI PAVULLO NEL FRIGNANO – SCHEDA N.





Foto n. 6



Foto n. 7

COMUNE DI PAVULLO NEL FRIGNANO – SCHEDA N.





Foto n. 11



Foto n. 12





Foto n. 14



Foto n. 15



Foto n. 3

## SEZIONE 2 – CONDIZIONE GIURIDICA

### 2.1. – Condizione giuridica

**Proprietà di:**

- ente e privato (proprietà mista)
- ente locale
- privato
- ente ecclesiastico

### 2.2. – Vincoli

**Decreti di vincolo ministeriali:**

- sì La chiesa è vincolata ope legis
- no

**Vincoli di altre amministrazioni:**

- sì
- no

## SEZIONE 3 – ANALISI TIPOLOGICA

### 3.1. – Qualificazione

- borgo medievale
- castello e borgo medievale
- nucleo rurale
- torre e borgo
- chiesa e borgo
- altro

### 3.2. – Caratteristiche dell'edificio

#### 3.2.1. – Tipologia edilizia

- casa padronale
- casa a balchio
- casa-torre
- torre
- edificio/i medievale/i
- edificio/i rinascimentale/i
- castello
- casa rurale
- stalla/fienile
- ricovero attrezzi/magazzino
- pollaio
- forno
- lavatoio
- mulino
- fornace

- ponte
- chiesa
- oratorio

Annotazioni:

La chiesa di S. Margherita di Montorso, situata ai piedi del monte ove sorge l'antica torre, è nominata fin dai più antichi cataloghi delle chiese modenesi del XIII-XV sec. sotto la Pieve di Renno.

#### 3.2.2. – Caratteri significativi delle strutture

##### Tipologia delle strutture verticali:

- in mattoni
- in cemento armato
- in mattoni facciavista
- in pietra
- intonacate
- altro

##### Pianta:

- quadrata
- rettangolare
- ellittica
- poligonale
- circolare
- irregolare
- ad H
- a C
- a U
- a L
- a T

##### Copertura:

- originale
- sostituita

##### Tipologia:

- piana
- a tetto a 1 falda
- a tetto a 2 falde
- a tetto a 3 falde
- a tetto a 4 falde

##### Manto di copertura:

- coppi
- altro



**3.2.3. – Caratteristiche architettoniche significative****Caratteristiche architettoniche e decorative:**

- scale
- porticati
- architravi scolpiti
- portali
- volte
- decorazioni di sottogronda
- affreschi
- bifore, trifore ecc...
- altri elementi di pregio:

**Elementi artificiali di pregio.****Permanenza di elementi di arredo storici:**

- aia lastricata
- muro di recinzione
- portale di recinzione
- pozzi
- concimaie
- altro:

**3.2.4. – Caratteristiche degli spazi esterni e di relazione****Giudizio sintetico sulle qualità complessive degli spazi esterni:**

- di grande valore ambientale
- di significativo valore ambientale
- di valore ambientale compromesso

**Elementi vegetazionali di pregio:**

- siepi di recinzione
- alberi in filare
- sistemazione a giardino
- altro

**SEZIONE 4. – STATO DI CONSERVAZIONE****Giudizio sintetico sullo stato di conservazione generale:**

- ottimo
- buono
- mediocre
- pessimo
- rudere

**Recenti interventi edilizi:**

- di manutenzione
- di restauro/ risanamento conservativo
- di ristrutturazione

**SEZIONE 5. – DESTINAZIONE D'USO****Originaria:**

- residenza rurale
- residenza stagionale
- servizi rurali
- chiesa parrocchiale
- canonica

**Attuale:**

- residenza
- residenza stagionale
- servizi
- chiesa parrocchiale
- canonica
- in abbandono
- in disuso
- servizi pubblici

**Usi compatibili:**

- residenza
- servizi
- chiesa parrocchiale
- canonica

**Elementi di pregio da salvaguardare:****5.1. – Definizione degli interventi urbanistici (ai sensi della L.R. 2002/31)****Interventi di:**

- manutenzione ordinaria
- manutenzione straordinaria
- restauro scientifico (mapp. A / 2)
- restauro e risanamento conservativo
- ripristino tipologico

- ristrutturazione edilizia
- ristrutturazione urbanistica
- demolizione
- recupero e risanamento delle aree libere