



LA GIURIA



**ROBERTO ALPEROLI**

**Roberto Alperoli**, poeta, operatore culturale e amministratore modenese (è stato Sindaco di Castelnuovo Rangone e Assessore alla cultura di Modena), ha ideato il Poesia Festival nel 2005 di cui è attualmente il Direttore. È autore di cinque libri di poesia, tra cui l'ultimo *Il cielo di oggi* (Incontri Editrice, 2014). Il suo sodalizio con Alberto Bertoni ed Emilio Rentocchini ha dato alle stampe due raccolte di versi "Recordare" (2011) e "Come cani alla catena" (2017) entrambe con introduzione di Marco Santagata, Incontri Editrice.



**EMILIO RENTOCCHINI**

**Emilio Rentocchini**, sassolese, è annoverato tra i maggiori poeti italiani dall'uscita del volume *Ottave* (Garzanti, 2001), seguito da *Giorni in prova* (2005) e *Del perfetto amore* (2008), pubblicati da Donzelli. Sulla sua opera la regista Daria Menozzi ha girato il film *Giorni in prova*. Emilio Rentocchini poeta a Sassuolo (2006). Incontri Editrice gli ha dedicato nel 2016 l'opera che racchiude in 256 ottave vent'anni di carriera, *Lingua madre. Ottave 1994-2014*. Il suo sodalizio con Alberto Bertoni ed Roberto Alperoli ha dato alle stampe due raccolte di versi "Recordare" (2011) e "Come cani alla catena" (2017) entrambe con introduzione di Marco Santagata, Incontri Editrice.



**FEDERICO CARRERA**

**Federico Carrera** (Modena, 2000) frequenta il corso di Lettere Classiche all'Università di Bologna. A diciannove anni esordisce prima con una plaquette di poesie (*Frammenti di noia*, Edizioni Effetto) e poi con una raccolta di racconti brevi, scritta insieme a Francesco Malavasi (*Accontentarsi delle briciole*, Elefanti Edizioni). *Tentativi di vita*, sua seconda raccolta di testi poetici, è in pubblicazione presso Edizioni Effetto. Oltre che di letteratura, Federico vorrebbe occuparsi di cinema, ha scritto e diretto una serie di cortometraggi e mediometraggi amatoriali.