

## In gioco con Erasmus, oltre il distanziamento

La Direzione Didattica ha in corso due progetti Erasmus: “Voci d’Europa, il plurilinguismo che valorizza la diversità” (2018/20 prorogato a giugno 2021 causa Covid) e “Diverse lingue, un solo ambiente: la nostra Europa da salvare.”(2020/22).

Al progetto partecipano una ventina di insegnanti di tutto il circolo con le relative classi di scuola primaria e dell’infanzia.. Dato per scontato che un progetto Erasmus non è solo la mobilità di formazione all’estero per i docenti, il progetto si articola in una serie di attività dove insegnanti e alunni fanno il più possibile esperienza con la lingua straniera, attraverso contatti on line con altre scuole europee (piattaforma eTwinning), con attività a classi aperte e interventi anche di genitori non di origine italiana....questo prima del dilagare della pandemia.

### **Come continuare attività coinvolgenti e stimolanti legate ai due progetti in epoca di distanziamento?**

Senz’altro con una sinergia di intenti di più realtà culturali legate al territorio.

La *Biblioteca comunale “G. Santini”* e la *Fabbrica delle Arti*, l’atelier di didattica dell’Arte delle Gallerie Civiche di Palazzo Ducale di Pavullo si uniscono a Erasmus per incentivare e sviluppare i focus del progetto secondo le loro specificità: mondo dei libri ed ambito espressivo cercando di creare una rete comunicativa secondo diversi linguaggi e modalità .

La Biblioteca proporrà una selezione di libri relativi ai due focus individuati (l’intercultura e l’ambiente) adatti alle varie fasce d’età degli alunni. Le bibliografie saranno pubblicate sul sito e sulla pagina Facebook della Biblioteca e i libri verranno letti in classe con l’insegnante.

Dopo le letture in classe, sui temi cardine del progetto, Biblioteca e Fabbrica delle Arti, ognuna nel proprio ambito, inviteranno i bambini a realizzare degli elaborati:

- la Biblioteca proponendo ai bambini di scrivere una breve storia di classe (una favola, una poesia, un racconto ...) in lingua straniera cogliendo le sollecitazioni emerse dalle letture e dal lavoro fatto in classe con l’insegnante sui libri.
- la Fabbrica delle Arti invitandoli a realizzare su piccole tavole suggestioni multisensoriali “astratte” con materiali di scarto provenienti dall’Emporio. Ad ogni bambino il compito di realizzare una pagina di ciò che sarà un *Taccuino di Viaggio multisensoriale*. Dalla parola scritta prenderà forma la materia, con le sue infinite suggestioni tattili, sonore e visive, per raccontare emozioni e sensazioni. Il taccuino, diventerà così un’opera d’arte collettiva e partecipata. Le tavole potranno comporsi liberamente come in un maxi tangram 3 D.

La Fabbrica delle ARTI preparerà un kit (materiale sanificato ai sensi del DPCM) di scarti per ogni sezione provenienti dall’Emporio, inoltre, qualora fosse richiesto, potrà essere presente in aula il coordinatore dell’atelier per seguire l’attività creativa dei bambini.

Biblioteca e Fabbrica realizzeranno, a conclusione del progetto, una mostra virtuale dei racconti, un video dedicato al taccuino e un catalogo digitale sfogliabile che raccoglierà le pagine di viaggio dei bambini.

Entrambe i due progetti Erasmus mirano a implementare l’uso della lingua straniera: inglese, ma anche le lingue di provenienza degli alunni valorizzando quel plurilinguismo portatore di culture altre con cui conviviamo ma di cui si sa molto poco.

Il primo progetto mira allo sviluppo della sensibilità interculturale, alla conoscenza delle culture straniere che abitano il nostro territorio, al rispetto della diversità, delle minoranze.

Il secondo è incentrato sull’ambiente e sui focus dell’Agenda 2030: inglese e plurilinguismo veicolano gli obiettivi per creare nuovi comportamenti che rendano migliore il nostro ambiente, fisico e sociale.

Obiettivi trasversali comuni ai due progetti sono ovviamente, per insegnanti e alunni, lo sviluppo di una maggiore capacità di lavorare insieme, di progettare, di sviluppare abilità creative per la risoluzione dei problemi e di vivere la scuola secondo il principio del Life Long Learning che fa dell’apprendimento un processo formativo costante.

In tempi di pandemia le stabilità sociali che davamo per scontate sono venute meno: problemi di lavoro, di non sicurezza economica, di paura per la nostra salute, di un bombardamento dei media legato all'attualità tragica del momento, stanno minando l'immaginario di grandi e bambini. Mai quindi come in questo momento è necessario incrementare le risorse interiori per far fronte a una realtà complessa dove i più non hanno strumenti e chiavi di lettura. Libri e linguaggi espressivi possono diventare i preziosi alleati non solo per favorire lo sviluppo emotivo, cognitivo, conoscitivo e culturale ma per dare spazio a una voce, a un esserci che è stato per cause di forze maggiori, ridotto, limitato, vietato. Dobbiamo sperimentare e trovare altre strade, nuovi territori in cui esprimerci in cui portare la nostra umanità e il nostro desiderio, bisogno di comunicazione. Per chi invece non insegna la lingua straniera potrà (ma il percorso rimane comunque aperto anche agli insegnanti di inglese) seguire gli input della Fabbrica delle Arti per la realizzazione di tavole con, secondo statuto, materiale di recupero e riciclo. Il progetto è ovviamente estendibile anche alle classi del circolo che non partecipano ad Erasmus, la cui filosofia è proprio quella del "contagio", dell'entusiasmo rispetto al nuovo che con un effetto domino possa contribuire a creare una nuova voglia di immaginario.

# IN GIOCO CON ERASMUS...

## oltre il distanziamento



## IL PLURILINGUISMO CHE VALORIZZA LA DIVERSITÀ



# ERASMUS IN GIOCO ...

## oltre il distanziamento

:

# DIVERSE LINGUE, UN SOLO AMBIENTE



**Khoa Le**  
**Capellone**  
Nuiui

Capellone si rifiuta  
ostinatamente di usare  
il pettinello.  
I capelli crescono  
e due colombe  
decidono di costruirsi  
il nido nella sua  
zazzera cespugliosa.



**Jo Seonkyeong**  
**Un giardino sotto terra**  
Jaca Book

Capor Mito organizza  
lavoro di fertilità  
della sottopancia.  
Fido spunta e  
pioggia la fantasia.  
con lo spirito di chi sempre  
non mente.  
Cato mette acqua viva nella  
nella pentola, una panna di latte  
che lascia frangere magli della terra  
e gli viene avvertito.  
L' giorno seguente si torna  
carrare per il sermone  
esperto con un'occhio  
proprio in quell' angusto  
spazio sottoterraneo.



**Catarina Sobral**  
**Ma come, è sparito così?**  
La Nuova Frontiera Junior

Nessuno riesce a credere  
E' invece l'impensabile  
e' accaduto: lo abbiamo maltrattato,  
non ci siamo presi cura di lui  
e il mondo  
a un tratto si è arreso,  
è sparito nel nulla,  
si è volatilizzato.  
Da un giorno all'altro  
non ci sono più mari, montagne, pianure,  
fiore e fauna...  
Sparito tutto...



**Levi Finfold**  
**La stagione dei frutti magici**  
Terre di Mezzo

Il signor Orzodoro trova un bimbo tutto  
verde nel suo campo e capisce di avere a  
che fare con qualcosa di speciale: è un  
Greenling, un folletto che fa crescere  
ovunque frutti così buoni da non  
sembrare veri. La moglie di Orzodoro è  
spaventata e così tutto il paese ma  
Greenling riuscirà a conquistarli...  
Una fiaba sul potere rigenerante della  
natura.



**Luca Tortolini**  
**Il giardino più bello**  
Il Castoro

"Nella città più grigia  
di tutte le più grigie città  
compare un cartello.  
Concorso per il giardino  
più bello della città.  
Si vince un grande premio.  
Chi vince in una gara  
che invita tutti a rendere  
più verde, più viva e  
più bella la città?  
Vince uno, ma vincono tutti!"



**Britta Teckentrup**  
**Tree**

Scopri l'alternanza  
delle stagioni ed esplora,  
guardando attraverso le pagine  
forate di questo libro,  
la vita vivace di questo albero  
della foresta e dei suoi amici animali.