

ATER FONDAZIONE

Via Giardini n. 466/G 41124 Modena C.F. e P.IVA 00375630365

Bilancio di esercizio al 31-12-2021

Stato Patrimoniale Attivo

	Totali al 31/12/2021	Esercizio al 31/12/2020
3) Immobilizzazioni	31/12/2021	31/12/2020
I - Immobilizzazioni immateriali		
costi di impianto e di ampliamento	20.598	30.897
6) immobilizzazioni in corso e acconti	7.500	00.001
7) altre	18.931	7.996
Totale immobilizzazioni immateriali	47.029	38.893
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	480.150	489.392
2) impianti e macchinario	65.861	71.490
3) attrezzature industriali e commerciali	75.561	81.301
4) altri beni	38.475	21.874
Totale immobilizzazioni materiali	660.047	664.057
III - Immobilizzazioni finanziarie		
2) crediti		
d-bis) verso altri	83.085	82.166
esigibili entro l'esercizio successivo	83.085	82.166
esigibili oltre l'esercizio successivo		
Totale crediti	83.085	82.166
3) altri titoli	26.826	25.000
Totale immobilizzazioni finanziarie	109.911	107.166

	Totali al 31/12/2021	Esercizio al 31/12/2020
Totale immobilizzazioni (B)	816.987	810.116
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
1) verso clienti	72.751	465.961
esigibili entro l'esercizio successivo	72.751	465.961
esigibili oltre l'esercizio successivo		
5-bis) crediti tributari	243.475	337.424
esigibili entro l'esercizio successivo	243.475	337.424
esigibili oltre l'esercizio successivo		
5-quater) verso altri	460.155	157.118
esigibili entro l'esercizio successivo	460.155	157.118
esigibili oltre l'esercizio successivo		
Totale crediti	776.381	960.503
IV - Disponibilita' liquide		
1) depositi bancari e postali	2.062.719	1.090.477
3) danaro e valori in cassa	11.908	10.090
Totale disponibilita' liquide	2.074.627	1.100.567
Totale attivo circolante (C)	2.851.008	2.061.070
D) Ratei e risconti	74.431	394.690
Totale attivo	3.742.426	3.265.876

Stato Patrimoniale Passivo

	Totali al 31/12/2021	Esercizio al 31/12/2020
A) Patrimonio netto	198.552	128.705
I - Capitale	50.000	50.000
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Varie altre riserve		1
Totale altre riserve		1
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	78.704	17.980
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	69.848	60.724
Totale patrimonio netto	198.552	128.705
B) Fondi per rischi e oneri		
4) altri	160.930	49.967
Totale fondi per rischi ed oneri	160.930	49.967
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	513.960	598.724
D) Debiti		
4) debiti verso banche	60.412	150.000

	Totali al 31/12/2021	Esercizio al 31/12/2020
esigibili entro l'esercizio successivo	60.412	150.000
esigibili oltre l'esercizio successivo		
6) acconti	200.317	365.260
esigibili entro l'esercizio successivo	200.317	365.260
esigibili oltre l'esercizio successivo		
7) debiti verso fornitori	1.017.847	794.889
esigibili entro l'esercizio successivo	1.017.847	794.889
esigibili oltre l'esercizio successivo		
12) debiti tributari	135.506	47.212
esigibili entro l'esercizio successivo	135.506	47.212
esigibili oltre l'esercizio successivo		
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	92.790	62.818
esigibili entro l'esercizio successivo	92.790	62.818
esigibili oltre l'esercizio successivo		
14) altri debiti	397.959	173.663
esigibili entro l'esercizio successivo	397.959	173.663
esigibili oltre l'esercizio successivo		
Totale debiti	1.904.831	1.593.842
E) Ratei e risconti	964.153	894.638
Totale passivo	3.742.426	3.265.876

Conto Economico

	Totali al 31/12/2021	Esercizio al 31/12/2020
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.284.309	1.509.924
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	4.135.645	3.438.256
altri	205.868	264.932
Totale altri ricavi e proventi	4.341.513	3.703.188
Totale valore della produzione	5.625.822	5.213.112
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	52.160	27.481
7) per servizi	3.071.050	2.950.394
8) per godimento di beni di terzi	127.523	134.510
9) per il personale		
a) salari e stipendi	1.522.679	1.324.791
b) oneri sociali	420.230	351.253
c) trattamento di fine rapporto	124.324	87.826
Totale costi per il personale	2.067.233	1.763.870
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	16.364	12.964
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	28.795	27.152
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilita' liquide	10.000	20.000
Totale ammortamenti e svalutazioni	55.159	60.116
12) accantonamenti per rischi	80.000	
14) oneri diversi di gestione	70.453	186.467
Totale costi della produzione	5.523.578	5.122.838
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	102.244	90.274
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	416	43
Totale proventi diversi dai precedenti	416	43
Totale altri proventi finanziari	416	43
17) interessi ed altri oneri finanziari		
altri	17.109	21.252
Totale interessi e altri oneri finanziari	17.109	21.252
17-bis) utili e perdite su cambi	4	440
Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)	(16.689)	(20.769)

	Totali al 31/12/2021	Esercizio al 31/12/2020
D) Rettifiche di valore di attivita' e passivita' finanziarie		
18) rivalutazioni		
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	919	1.811
Totale rivalutazioni	919	1.811
Totale delle rettifiche di valore di attivita' e passivita' finanziarie (18-19)	919	1.811
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	86.474	71.316
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	16.626	10.592
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	16.626	10.592
21) Utile (perdita) dell'esercizio	69.848	60.724

Rendiconto Finanziario

A) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALLA GESTIONE OPERATIVA	2021	2020
1) Determinazione utile (perdita) dell'esercizio gestione caratteristica		
I) Utile (Perdita) dell'esercizio	69.848	60.724
II) Imposte sul reddito	16.626	10.592
III) Interessi passivi/(interessi attivi)	16.693	21.209
IV) (Dividendi)		
V) (Plusvalenze)/minusvalenze derivanti da cessioni		
Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze	103.167	92.525
2) Rettifiche per elementi non monetari		
I) Accantonamento ai Fondi		
- accant. Fondi Quiescenza e TFR	75.163	62.297
- accant. Fondi Rischi	110.963	1.190
II) Ammortamento delle immobilizzazioni		
- ammortam. Immobilizzioni immateriali	16.364	12.964
- ammortam. Immobilizzioni materiali	28.795	27.152
III) Svalutazioni / (Rivalutazioni)		
- Svalutazione di partecipazioni		
- (Rivalutazioni di partecipazioni)		
IV) Altre rettifiche per elementi non monetari		
Totale rettifiche elementi non monetari	231.285	103.603
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del CCN	196.128	
3) Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento / (incremento) delle rimanenze		
II) Decremento / (incremento) dei crediti vs clienti	393.210	1.246.468

III) Decremento / (incremento) crediti vs soc. controllate				
IV) Decremento / (incremento) altri crediti	-	209.088		73.339
V) Decremento / (incremento) ratei e risconti attivi		320.259	-	343.353
VI) Incremento / (decremento) debiti vs fornitori		222.958	-	1.326.015
VII) Incremento / (decremento) debiti vs soc. controllate				
VIII) Incremento / (decremento) altri debiti		177.618	-	93.990
IX) Incremento / (decremento) ratei e risconti passivi		69.515		255.164
X) Altre variazioni del capitale circolante netto				
Totale variazioni del CCN		974.472	-	188.387
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del CCN		1.308.924		7.741
4) Altre rettifiche				
I) Interessi incassati / (pagati)	-	16.693	-	21.209
II) (Imposte sul reddito pagate)	-	16.626	-	10.592
III) Dividendi incassati				
IV) Utilizzo dei fondi				
- utilizzo Fondi Quiescenza e TFR	-	159.928	-	8.730
- utilizzo Fondi Rischi				-
V) Altri incassi e (pagamenti)				
Totale Altre rettifiche	-	193.247	-	40.531
Totale Altre rettifiche (A) Flusso finanziario dell'attività operativa	-	193.247 1.115.678	-	40.531 32.790
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM	- ENTO		-	
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali	ENTO	1.115.678	-	32.790
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali Immobilizzazioni immateriali nette Iniziali	ENTO	1.115.678 38.893	-	32.790 54.482
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali Immobilizzazioni immateriali nette Iniziali Immobilizzazioni immateriali nette Finali	ENTO	1.115.678 38.893 47.029	-	32.790 54.482 38.893
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali Immobilizzazioni immateriali nette Iniziali	ENTO	1.115.678 38.893	-	32.790 54.482 38.893
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali Immobilizzazioni immateriali nette Iniziali Immobilizzazioni immateriali nette Finali	ENTO	1.115.678 38.893 47.029	-	32.790 54.482 38.893
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali Immobilizzazioni immateriali nette Iniziali Immobilizzazioni immateriali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni immateriali)	ENTO	1.115.678 38.893 47.029	-	32.790 54.482 38.893
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali Immobilizzazioni immateriali nette Iniziali Immobilizzazioni immateriali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni immateriali) Plusvalenze / (minusvalenze)	ENTO	1.115.678 38.893 47.029	-	32.790 54.482 38.893 12.964
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali	- ENTO	38.893 47.029 16.364	-	54.482 38.893 12.964
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali Immobilizzazioni immateriali nette Iniziali Immobilizzazioni immateriali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni immateriali) Plusvalenze / (minusvalenze) II) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni materiali Immobilizzazioni materiali nette Iniziali	-	38.893 47.029 16.364 664.057		54.482 38.893 12.964 604.388 664.057
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali Immobilizzazioni immateriali nette Iniziali Immobilizzazioni immateriali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni immateriali) Plusvalenze / (minusvalenze) II) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni materiali Immobilizzazioni materiali nette Iniziali Immobilizzazioni materiali nette Finali	-	38.893 47.029 16.364 664.057 660.047	-	54.482 38.893 12.964 604.388 664.057
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali	-	38.893 47.029 16.364 664.057 660.047		54.482 38.893 12.964 604.388 664.057
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali Immobilizzazioni immateriali nette Iniziali Immobilizzazioni immateriali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni immateriali) Plusvalenze / (minusvalenze) II) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni materiali Immobilizzazioni materiali nette Iniziali Immobilizzazioni materiali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni materiali) Plusvalenze / (minusvalenze)	-	38.893 47.029 16.364 664.057 660.047	-	54.482 38.893 12.964 604.388 664.057 27.152
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali Immobilizzazioni immateriali nette Iniziali Immobilizzazioni immateriali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni immateriali) Plusvalenze / (minusvalenze) II) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni materiali Immobilizzazioni materiali nette Iniziali Immobilizzazioni materiali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni materiali) Plusvalenze / (minusvalenze) III) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni finanziarie	-	1.115.678 38.893 47.029 16.364 664.057 660.047 28.795		54.482 38.893 12.964 604.388 664.057 27.152
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali Immobilizzazioni immateriali nette Iniziali Immobilizzazioni immateriali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni immateriali) Plusvalenze / (minusvalenze) II) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni materiali Immobilizzazioni materiali nette Iniziali Immobilizzazioni materiali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni materiali) Plusvalenze / (minusvalenze) III) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni finanziarie Immobilizzazioni finanziarie nette Iniziali		38.893 47.029 16.364 664.057 660.047 28.795	-	54.482 38.893 12.964 604.388 664.057 27.152
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali Immobilizzazioni immateriali nette Iniziali Immobilizzazioni immateriali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni immateriali) Plusvalenze / (minusvalenze) II) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni materiali Immobilizzazioni materiali nette Iniziali Immobilizzazioni materiali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni materiali) Plusvalenze / (minusvalenze) III) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni finanziarie Immobilizzazioni finanziarie nette Iniziali Immobilizzazioni finanziarie nette Finali		38.893 47.029 16.364 664.057 660.047 28.795		54.482 38.893 12.964 604.388 664.057 27.152
(A) Flusso finanziario dell'attività operativa B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI INVESTIM I) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni immateriali Immobilizzazioni immateriali nette Iniziali Immobilizzazioni immateriali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni immateriali) Plusvalenze / (minusvalenze) II) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni materiali Immobilizzazioni materiali nette Iniziali Immobilizzazioni materiali nette Finali (ammortamenti immobilizzazioni materiali) Plusvalenze / (minusvalenze) III) (Incremento) / decremento Immobilizzazioni finanziarie Immobilizzazioni finanziarie nette Iniziali Immobilizzazioni finanziarie nette Finali (Svalutazioni) / Rivalutazioni delle partecipazioni		38.893 47.029 16.364 664.057 660.047 28.795	-	

C) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI FINANZIAME	NTO	
I) Mezzi di terzi		
Incremento / (decremento) debiti vs Banche	- 89.588	- 412.175
Accensione (Rimborso) finanziamenti		
II) Mezzi propri		
C) Flussi finanziari derivanti dell'attività di finanziamento	- 89.588	- 412.175
D) INCREMENTO (DECREMENTO) DISPONIBILITA' LIQUIDE		
A+B+C)	974.060	- 555.972
I) Disponibilità liquide all'inizio dell'esercizio	1.100.567	1.656.539
II) Disponibilità liquide alla fine dell'esercizio	2.074.627	1.100.567
Variazione delle disponibilità liquide		
variazione delle disponibilità liquide	974.060	- 555.972

Nota Integrativa

Introduzione

Signori Soci, la presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2021.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed ai principi contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del codice civile, mentre il Rendiconto Finanziario è stato redatto ai sensi dell'art. 2425-ter.

La Nota Integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

* * *

Premessa

Nelle precedenti note integrative di approvazione dei bilanci consuntivi degli anni 2019 e 2020, l'emergenza sanitaria causata dal c.d. Coronavirus (COVID–19) ha rivestito un ruolo rilevante, avendo influenzato in modo significativo l'attività della Fondazione nonché il contesto regionale, nazionale ed internazionale.

Se il 2020 è stato l'anno della trasformazione giuridica di A.T.E.R. Associazione Teatrale Emilia-Romagna in ATER Fondazione, con l'avvio dell'attività dei nuovi organi sociali, della nuova Direzione, della ridefinizione della struttura organizzativa e delle linee di attività strategiche coerenti con il nuovo statuto e con l'input proveniente dai Soci, l'anno 2021 è stato il primo anno di attività del nuovo corso, permanendo tuttavia i limiti posti dalla prosecuzione dell'emergenza da COVID-19.

Per quanto riguarda specificamente le attività di spettacolo, l'emergenza sanitaria ha infatti continuato ad avere un impatto rilevante sull'intero territorio nazionale anche nell'anno 2021 e soprattutto fino al 26 aprile 2021, data di riapertura dei luoghi e degli spazi culturali. Dopo tale data non si sono registrate ulteriori chiusure fino al 31 dicembre 2021, permettendo così la ripresa quasi "ordinaria"

delle attività, pur a fronte di una recrudescenza della pandemia nel periodo invernale che non ha agevolato la presenza di pubblico nelle sale teatrali e cinematografiche.

Le principali linee guida del nuovo mandato

Come ampiamente riportato all'interno dei documenti istituzionali di riferimento, il mandato di riferimento del CDA insediatosi a Gennaio 2020, contestualmente con la nuova configurazione giuridica di ATER Fondazione, prevedeva quali principali linee strategiche:

- il rafforzamento ed il consolidamento del Circuito Regionale Multidisciplinare, quale area principale di attività a supporto del territorio regionale, attraverso l'avvio di nuove progettualità, di collaborazioni con istituzioni ed enti, l'ampliamento del numero di convenzioni per la gestione di Teatri nonché delle attività svolte a supporto dei Comuni Soci;
- il superamento, attraverso un graduale processo di dismissione, dell'Area Scambi, che all'interno della compagine associativa si occupava dell'attività di import di compagnie internazionali presso i principali teatri nazionali, e la sua riconversione in una nuova area di attività mirata a supportare e sostenere la promozione all'estero degli operatori di spettacolo dell'Emilia-Romagna, in linea con le priorità strategiche dell'Assessorato Cultura e Paesaggio della Regione;
- lo sviluppo di una nuova progettualità culturale che potesse essere accompagnata da una più ampia ed organica capacità di dare visibilità, comunicazione e promozione alle attività della Fondazione;
- il conseguente e necessario processo di riorganizzazione, nonché ridefinizione degli equilibri economico-finanziari di ATER, alla luce degli obiettivi sopra menzionati, anche attraverso la razionalizzazione delle risorse, l'adeguamento amministrativo e normativo sul piano delle procedure (es. trasparenza amministrativa, nuove modalità di acquisizione beni e servizi, digitalizzazione ed automazione delle procedure inerenti i permessi SIAE e la biglietteria, definizione del modello organizzativo anche in materia di anticorruzione, ecc.), il miglioramento dei processi di gestione del personale e delle relazioni sindacali, l'implementazione di innovazioni organizzative.

Il 2021 in sintesi

A conclusione del 2021 si può sostenere che l'intero processo di riforma di ATER Fondazione abbia raggiunto uno stato molto avanzato. Il processo di ridefinizione organizzativa è pressoché concluso, così come l'adeguamento amministrativo e normativo sul piano delle procedure che verosimilmente si concluderà con l'anno 2022.

Dal punto di vista delle innovazioni organizzative tramite processi di digitalizzazione ed automazione si possono ricordare gli interventi a supporto di una gestione interamente telematica delle procedure SIAE, la completa digitalizzazione di tutti i processi nonché degli strumenti di lavoro che permettono a tutti i lavoratori di garantire lo svolgimento delle mansioni con la massima flessibilità. A questo si collega anche l'obiettivo per il 2022 di implementare un sistema di completa "dematerializzazione" del servizio di biglietteria e di supporto alla connessione alla fibra ottica di alcuni Teatri in gestione e/o in convenzione.

Si ricorda qui inoltre che ATER Fondazione anche per tutto l'anno 2021, in relazione al persistere dell'emergenza sanitaria, ha proseguito con il mantenimento di una serie di strategie a tutela del personale sotto contratto, attivando tutte le azioni di supporto previste dalle normative emanate dal Governo con particolare riferimento a:

- prosecuzione dello smart-working per tutti i lavoratori;
- riconoscimento e applicazione degli ammortizzatori sociali disponibili nel periodo di chiusura degli spazi culturali fino ad aprile 2021 (FIS Fondo d'integrazione salariale) per tutti i lavoratori con l'applicazione di riduzioni parziali orarie differenziate a seconda dei ruoli e delle attività previste.

Nell'ambito delle relazioni sindacali inoltre, a seguito di una lunga trattativa, ATER Fondazione, le Organizzazioni Sindacali di riferimento e la Rappresentanza Sindacale Unitaria (RSU) hanno raggiunto un importante accordo sindacale, siglato in data 29 dicembre 2021, che ha visto la verifica ed armonizzazione di tutte le retribuzioni e delle posizioni contrattuali del personale dipendente, nonché la digitalizzazione del buono pasto, risolvendo criticità di applicazione dei contratti sindacali rivendicate dalle OO.SS. che si trascinavano da alcuni anni.

Nell'anno 2021 si è inoltre avviato un complessivo monitoraggio degli aspetti in materia di salute e sicurezza sul lavoro, con il cambiamento dell'RSPP, del medico competente e con la definizione di un gruppo di lavoro specifico in materia di aspetti tecnici e di salute e sicurezza. Tale aspetto ha assunto sempre più rilevanza negli ultimi due anni, non solo per i suoi profili di rischio a livello giuridico, ma anche alla luce del contesto pandemico nazionale ed internazionale.

ATER Scambi e la nuova Area dei Progetti Internazionali

La principale trasformazione organizzativa avvenuta nell'anno 2021 ha riguardato la dismissione dell'Area di attività "Scambi" a partire dall'1 novembre 2021 con il contestuale avvio delle attività dell'Area "Progetti Internazionali" per la promozione all'estero degli operatori dello spettacolo dell'Emilia-Romagna.

L'Area "Scambi" è stata pertanto definitivamente superata e il personale riconvertito, prevalentemente tra le nuove Aree "Progetti Internazionali" e "Comunicazione".

All'interno del nuovo assetto organizzativo è stata infatti creata un'apposita Area funzionale finalizzata alla promozione ed alla circuitazione internazionale delle produzioni di spettacolo degli operatori dell'Emilia-Romagna.

Le linee di azione individuate per l'avvio dell'attività per il 2021 sono state le seguenti:

- partecipazione a piattaforme tematiche internazionali, in presenza e on line, dedicate ai diversi generi dello spettacolo, tra le quali il teatro per ragazzi e la danza;
- trasferimento ad ATER Fondazione di alcune delle competenze e delle attività tradizionalmente svolte dall'ufficio Promozione internazionale della Regione Emilia-Romagna;
- attivazione di rapporti, in una logica di reciprocità, con Centri Coreografici Nazionali per sviluppare collaborazioni su più livelli: ospitalità di produzioni, progetti di coproduzione, *masterclass*, tutoraggio di coreografi emergenti, ecc.

A partire dal mese di maggio 2021, in coincidenza con la riapertura delle frontiere internazionali, è stato varato un fitto programma di attività. E' stato fornito supporto organizzativo, amministrativo e logistico (tramite sostegno diretto ai costi di viaggio) a n. 14 tournée internazionali di compagnie emiliano-romagnole in 9 diverse nazioni (Francia, Repubblica Ceca, Germania, Danimarca, Svezia, Polonia, Spagna, Olanda e Turchia).

Sempre nel 2021, ATER Fondazione ha inoltre individuato una nuova figura professionale per la promozione e la circuitazione all'estero di artisti e gruppi di musica originale dal vivo emilianoromagnoli, nell'ottica di rafforzare la dimensione internazionale del settore e contemporaneamente consolidare l'azione regionale di supporto anche alla luce della L.R. 2/2018. La figura selezionata ha iniziato il progetto che prevede quali linee di azione principali: a) la promozione a livello internazionale degli operatori musicali dell'Emilia-Romagna; b) la facilitazione della presentazione di artisti ed operatori musicali dell'Emilia-Romagna agli operatori internazionali tramite la presenza a fiere, showcase, eventi e/o mercati dedicati.

Il rafforzamento e consolidamento del Circuito Regionale Multidisciplinare e dei servizi ai Soci

Sul piano progettuale nel 2021 la Direzione ha inteso ridare identità e personalità al Circuito Regionale Multidisciplinare, individuando nuovi metodi e criteri di selezione delle proposte culturali, in grado di coinvolgere maggiormente i teatri gestiti in convenzione con i Comuni, innovare l'offerta e ampliare le attività educative e di formazione del pubblico.

Il Circuito Regionale Multidisciplinare dell'Emilia-Romagna, che costituisce l'area più rilevante del programma di attività istituzionale e del bilancio economico-finanziario della Fondazione, ha realizzato 255 spettacoli per 26.690 spettatori in 65 spazi di spettacolo differenti, pur a fronte delle chiusure dei luoghi di spettacolo fino al 26 aprile 2021 e delle limitazioni alle capienze delle sale fino all'11 ottobre 2021.

L'attività del Circuito, per grandi aree di intervento, può suddividersi tra la gestione diretta di teatri in convenzione, la definizione di accordi e collaborazioni di programmazione artistica e correlati servizi organizzativi con Comuni Soci, la realizzazione di progettualità specifiche in partnership con istituzioni ed enti locali, nazionali e internazionali.

L'anno 2021 ha visto anzitutto l'aumento dei Teatri Gestiti direttamente in convenzione con Comuni Soci da n. 11 a n. 12 con l'ingresso del Cinema-Teatro di Bomporto (che si aggiunge ai teatri di Bomporto, Casalecchio di Reno, Cattolica, Correggio, Fidenza, Maranello, Mirandola, Morciano di Romagna, Nonantola, Pavullo, Russi, Scandiano).

Sono state realizzate le attività di programmazione degli spettacoli in convenzione con n. 5 Comuni (Busseto, Carpi, Guastalla, Novellara, Rimini) e con altre realtà del territorio.

Oltre a ciò l'attività ha visto la conferma delle progettualità speciali quali: "Macinare Cultura" (10 spettacoli estivi presso altrettanti Mulini Storici dell'Emilia-Romagna) in collaborazione con l'Associazione dei "Mulini Storici", il progetto "Festival Mundus" con la partecipazione ed il sostegno di n. 6 Comuni Soci (Carpi, Casalgrande, Correggio, Modena, Reggio Emilia, Scandiano), le attività della Rete "E' Bal", guidata da ATER, in collaborazione con 11 enti tra teatri, festival, associazioni, il "Festival Trasparenze" in collaborazione con il Teatro dei Venti, il progetto "Glocal Sound - Giovane Musica d'Autore in Circuito" in collaborazione con altri 8 Circuiti Regionali Multidisciplinari, il progetto "Camera Jazz Club" in collaborazione con l'associazione Camera Jazz Bologna per la realizzazione di concerti di giovani musicisti jazz, la collaborazione con la "Vetrina della Danza d'Autore e la Rete Anticorpi XL" in collaborazione con Danza Urbana di Bologna, il progetto "Salute Mentale e Teatro" in collaborazione con l'APS Arte e Salute, il progetto di "Audiodescrizioni per ipovedenti" in collaborazione con il Centro Diego Fabbri di Forlì, il progetto UE "Inclusive Theatre(s)" di cui ATER Fondazione è capofila con altri n. 5 partner internazionali (University of Wolverhampton - Inghilterra, Theama - Theatro Atomon me Anapiria - Grecia, EGEAC - Portogallo, Producciones Audiosigno - Spagna, Plavo Pozoriste - Serbia), il progetto "Sulla via Emilia nel nome di Dante" con Ravenna Teatro/Teatro delle Albe di Ravenna nell'ambito delle stagioni teatrali di n. 4 teatri gestiti (Cattolica, Casalecchio, Scandiano, Fidenza), il progetto "Colpi di Scena – sguardo nel contemporaneo" promosso da l'Accademia Perduta/Romagna Teatri.

A supporto del settore musicale si può segnalare il nuovo progetto denominato "Biglia", circuito musicale in collaborazione con n. 4 live club indipendenti del territorio (Circolo ARCI Kessel – Cavriago, OFF – Modena, Locomotiv Club – Bologna, Bronson Club – Ravenna). Il progetto ha visto un rilevante riconoscimento anche da parte della stampa nazionale di settore (Zero, Il manifesto edizione online, Indie Roccia, Rolling Stone edizione online, Newsic, Rockit, Kalporz, ecc.).

E' stato inoltre avviato un progetto sperimentale di *streaming* dal titolo "Teatri nella Rete" accompagnato da ulteriori attività in *streaming* con l'obiettivo di rafforzare percorsi di *audience development* tra cui alcuni *webinar* sul teatro di narrazione, sulla danza contemporanea o il progetto "Sound Surprise", con la realizzazione di n. 4 incontri sulla riscrittura musicale in collaborazione con la Fondazione Orchestra Toscanini.

A tutto questo si aggiunge l'innovativa azione di sistema "Sciroppo di Teatro", progetto dedicato alle giovani generazioni in un'ottica di welfare culturale e che vede nella sua prima stagione teatrale di riferimento (2021-2022) il coinvolgimento di n. 22 Comuni Soci per n. 77 spettacoli. Al 3 aprile 2022, ATER Fondazione ha registrato esattamente 11.540 presenze di cui 6.091 con i voucher Sciroppo di Teatro. Il progetto inoltre, ha suscitato l'interesse, a livello nazionale, di diverse realtà culturali che hanno invitato ATER a presentare il modello progettuale, primo in Italia per integrazione delle politiche culturali a quelle sanitarie e di welfare. Tra gli altri, il progetto è stato presentato al seminario organizzato dalla Fondazione Fitcarraldo ARTLAB-Bergamo 2021, CCW-Laboratorio "Cultura e Salute: è tempo di politiche. Verso un welfare culturale", Bergamo, 24 settembre 2021; al Convegno RepArti Terapie: Le arti visive, teatro e danzaterapia, organizzato dalla senatrice Michela Montevecchi, segretario dell'Ufficio di Presidenza della 7a Commissione permanente (Istruzione pubblica e Beni culturali) del Senato, in Sala Zuccari del Senato della Repubblica, 24 febbraio 2022, e sulla rivista Rivista trimestrale dell'associazione per l'Economia della Cultura, anno XXXI, 2021/n. 3 con l'articolo "Il welfare culturale dall'idea alle politiche attive centrate sul teatro. Il progetto Sciroppo di teatro di ATER Fondazione" di Patrizia Orsola Ghedini e Cira Santoro. Il progetto è stato invitato inoltre, alle trasmissioni di Radio Rai Uno In famiglia, Radio Rai Due Caterpillar e Radio Rai 3 Suite, e ha avuto importanti riscontri di stampa tra cui Il sole 24 ore, Lo Sciroppo di Teatri fa bene alla salute, A. Audino 6/02/22 e Freccia Rossa, Sciroppo di Emozioni, Elisabetta Reale, febbraio 2022.

Altre aree di intervento

L'anno 2021 ha visto inoltre l'implementazione del nuovo portale web (www.ater.emr.it), con l'obiettivo di centralizzare tutte le informazioni e dare finalmente coerenza all'intera comunicazione della Fondazione. Tale strumento risulta probabilmente il più visibile nell'ambito della più ampia azione di trasformazione della comunicazione e promozione di ATER, strettamente connessa a una robusta digitalizzazione dell'Ente, sia attraverso l'adozione di strumenti innovativi e tecnologicamente avanzati, sia mediante strategie capaci di integrare l'offerta di spettacolo dal vivo con piattaforme virtuali, *streaming on demand* e altre possibili forme di diffusione di contenuti digitali, con l'obiettivo - nel medio-lungo termine - di generare nuove economie e ampliare la platea dei fruitori di spettacolo.

E' inoltre proseguito il progetto speciale "Viralissima" dedicato a supportare gli operatori del settore musicale in Emilia-Romagna. Dopo il successo avuto dal progetto nel 2020 che ha visto una prima fase di programmazione di 28 puntate su Lepida Tv, per 24 ore complessive di trasmissione, con oltre 400.000 visualizzazioni su social media e Lepida Tv, nel 2021 sono stati realizzati ulteriori 38 registrazioni video di concerti dal vivo per circa 64 gruppi musicali e artisti singoli in quasi 30 diversi luoghi di spettacolo in tutta l'Emilia-Romagna. Oltre alle registrazioni di concerti, sempre all'interno del progetto "Viralissima", nell'anno 2021 si è deciso di sostenere anche la promozione di n. 3 documentari musicali. Il progetto prevede anche la valorizzazione e la promozione sia degli artisti che degli operatori e dei luoghi di spettacolo del settore musicale. A questo si affianca anche l'obiettivo di implementare e rendere accessibili online al pubblico interessato tutti i materiali raccolti tramite un archivio digitale.

Sempre nell'ambito del progetto "Viralissima" a sostegno del settore musicale regionale in coordinamento con le attività del Circuito Regionale Multidisciplinare sono stati realizzati altri due progetti, il primo "Sponz all'Osso" presso la Rocca di Bismantova che ha visto come interprete principale Vinicio Capossela, il secondo dal titolo "Scorre" un festival di sei giornate con eventi realizzati in diversi luoghi ubicati nelle province di Ferrara, Parma e Reggio Emilia, durante i quali hanno preso parte 11 tra i più rinomanti artisti e gruppi musicali della scena italiana attuale, in coordinamento con i PER – Promoter Emilia-Romagna.

Infine ATER Fondazione, che cura e coordina le attività dell'Osservatorio dello Spettacolo dell'Emilia-Romagna in convenzione con il Settore Cultura e Giovani della Regione Emilia-Romagna, ha partecipato all'avvio dell'Osservatorio Cultura e Creatività dell'Emilia-Romagna in collaborazione con l'Osservatorio Beni e Istituti Culturali e l'Osservatorio di ART-ER. L'Osservatorio Cultura e Creatività dell'Emilia-Romagna è stato presentato il 1° dicembre 2021 con un incontro pubblico online, un evento nel corso del quale oltre al lancio della nuova piattaforma, esperti e decisori nazionali e internazionali si sono confrontati sullo stato delle Industrie Culturali e Creative dell'Emilia-Romagna nel rapporto con il contesto internazionale. Nello specifico è stata implementata la piattaforma Osservatorio Cultura e Creatività dell'Emilia-Romagna, uno strumento integrato sviluppato per il monitoraggio dell'articolato comparto culturale e creativo regionale (www.emiliaromagnaosservatorioculturaecreativita.it). Il portale, pensato per parlare a un pubblico diversificato composto da decisori politici, intermediari e operatori di settore e realizzato dalla Regione Emilia-Romagna, è organizzato per aree di approfondimento, garantisce un accesso diretto ed autonomo degli utenti ai dati monitorati: singoli indicatori, dati interattivi e report qualitativi analizzano il settore e ne permettono una narrazione approfondita. Il progetto nasce dalla volontà di sviluppare un sistema di raccolta, analisi e interpretazione dei dati e di diffusione degli studi che possa raccontare la complessità del settore culturale e creativo emiliano-romagnolo.

Bilancio 2021

Se il conto economico del bilancio consuntivo di A.T.E.R. – Associazione Teatrale Emilia-Romagna prima della trasformazione e del nuovo assetto organizzativo (anno 2019) in termini di ricavi e costi superava i 10 milioni di euro, il bilancio per l'anno 2021 risulta in linea con quello dell'anno 2020 (circa 5,5 mln di euro rispetto ai circa 5,2 mln di euro) delineando un differente equilibrio economico-finanziario in relazione alla nuova definizione di linee strategiche e di intervento della Fondazione.

Come già segnalato nella nota integrativa del bilancio 2020, la riduzione della dimensione economica del bilancio è connessa principalmente alla completa dismissione dell'Area Scambi che nel 2019 realizzava un'attività per oltre 5 milioni di euro.

Pertanto se fino al 2019 gli equilibri di bilancio per macro-area prevedevano una prevalenza in termini di costi e ricavi attribuibili all'Area Scambi pari al 55%, con la residua quota del 45% attribuibile all'Area del Circuito Regionale Multidisciplinare (35%) e all'Area dei Progetti Speciali, delle Attività Istituzionali e dei Servizi ai Soci (10%), nel 2021 il nuovo assetto ha visto una netta prevalenza in termini di costi e ricavi attribuibili all'Area del Circuito Regionale Multidisciplinare (ca 65/70%), seguito dall'Area Progetti Speciali, delle Attività Istituzionali e dei Servizi ai Soci (ca 20%) e solo in via residuale l'Area Scambi dismessa a partire dall'1 novembre 2021. E' utile segnalare rispetto all'anno 2020 l'ulteriore incremento di rilevanza in termini economici (oltre che rispetto alle attività svolte) rivestita dall'Area Circuito Regionale Multidisciplinare (dal 55% a circa il 70% dei ricavi e costi della Fondazione).

Ai fini del presente documento si segnala come l'Area Scambi nell'anno 2021, fino alla sua dismissione avvenuta in novembre 2021, abbia svolto meramente l'attività di finalizzazione di tournée che erano state oggetto di annullamenti o riprogrammazioni causa COVID-19 nell'anno 2020.

Da evidenziare inoltre come anche per il 2021 la Fondazione sia riuscita ad evitare che il processo di dismissione dell'Area Scambi fosse accompagnato da una perdita di budget grazie al contributo straordinario ricevuto per i fondi emergenza COVID-19 - cd. Fondo Ristori (ca 197.000 euro), riconosciuti in relazione alla drastica riduzione dei ricavi da prestazione di tale Area negli anni 2020 e 2021 rispetto all'anno 2019 a causa dell'emergenza sanitaria.

La capacità di una rilevante ed efficace applicazione degli ammortizzatori sociali in accordo con le sigle sindacali, la razionalizzazione dei costi generali di struttura nonché il reperimento di risorse straordinarie nel biennio 2020-2021 (circa 550.000 euro), si ritiene siano stati elementi fondamentali

per il raggiungimento dell'equilibrio economico-finanziario nei rispettivi bilanci. La Fondazione ha infatti potuto usufruire di:

- circa **350.000 euro** di risorse straordinarie per fondi emergenza COVID **cd. Ristori** (*vari DL Sostegni/Ristori e agevolazioni come credito imposta spese sanificazione*);
- circa 200.000 euro di risorse straordinarie per fondi emergenza COVID settore Cinema.

A questo è necessario aggiungere la garanzia economico-finanziaria riconosciuta dal Ministero della Cultura tramite il Fondo Unico dello Spettacolo per l'attività di Circuito Regionale Multidisciplinare, i contributi riconosciuti dai Comuni Soci principalmente per le attività svolte in convenzione e del contributo essenziale riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna con cui esiste una costante interlocuzione e monitoraggio degli andamenti e delle attività svolte.

Liquidità finanziaria e posizioni debitorie e creditizie

E' rilevante segnalare, in continuità con quanto riportato nella nota integrativa del bilancio 2020, come anche nell'anno 2021 sia proseguita positivamente l'attività di ATER Fondazione nell'ambito della riduzione delle posizioni creditizie e debitorie al 31.12.2021. I Crediti Vs Clienti della Fondazione al 31.12.2021 ammontano complessivamente a 72.751 euro (al 31.12.2020 erano pari a 465.961 euro). Si ricorda che al 31.12.2019 ammontavano a circa 1,7 mln. di euro. Il trend storico sul triennio del dato evidenzia come la Fondazione nel biennio 2020-2021 abbia recuperato pressoché tutte le posizioni insolute riducendo quasi ad un livello privo di rilevanza la quota di crediti Vs clienti. Naturalmente tale riduzione è stata anche influenzata dalla differente composizione dei ricavi con la riduzione dei ricavi da prestazione (principalmente realizzati fino al 2019 dall'Area Scambi dismessa nel 2021) e sostituiti dai contributi in conto esercizio. La Fondazione sempre nel biennio 2020-2021 è riuscita anche a consolidare la sua posizione in relazione alla liquidità finanziaria, dato confermato dal totale delle disponibilità liquide al 31.12.2021 pari a 2.074.627 euro (al 31.12.2020 pari a 1.100.567 euro).

Risultato di bilancio

Il risultato finale ante-imposte è pari a 86.474 euro. Anche per l'anno 2021, così come avvenuto per l'anno 2020, i contributi straordinari per l'emergenza COVID-19 sono risultati fondamentali per raggiungere il risultato di bilancio pari all'utile netto di 69.848 euro.

Si ritiene tale risultato molto positivo al fine di rafforzare il Patrimonio netto della Fondazione, che per caratteristiche e dimensioni dell'Ente, è opportuno venga capitalizzato anche in ottica di garanzia nei confronti di tutti gli Enti Soci.

Il personale

Il personale impiegato al 31.12.2021 era complessivamente pari a 100 persone, di cui n. 1 dirigente, n. 32 tempi indeterminati, n. 20 tempi determinati, n. 43 unità di personale di sala, n. 3 collaborazioni, n. 1 tirocinio extra-curriculare per un costo azienda approssimativo di circa 2 milioni di euro.

Si ritiene importante rilevare come ATER Fondazione, a valere sull'anno 2021, abbia applicato gli ammortizzatori sociali (nello specifico il FIS – Fondo d'Integrazione Salariale) fino ad aprile 2021 per un totale complessivo di n. 9.822 ore usufruite di FIS.

In sintesi come da effettivo assetto organizzativo al 31.12.2021 il personale dedicato al coordinamento delle varie macro-aree di attività si compone di n. 28 unità e può essere elencato come di seguito: n. 4 unità di personale e n. 1 collaborazione all'Area Progetti Internazionali e Music Export, n. 7 unità di personale dedicato e n. 1 collaborazione per l'Area Circuito regionale Multidisciplinare, n. 3 unità di personale dedicato per l'Area Comunicazione, n. 11 unità di personale

e n. 1 collaborazione alle Aree di attività trasversali tra Direzione e Staff della Direzione, Segreteria di Presidenza e Direzione ed Affari Generali, Amministrazione e Personale, Osservatorio dello Spettacolo ER ed altri Progetti speciali e Servizi ai Soci. Sono invece 72 le unità di personale impiegate per la gestione dei Teatri di cui n. 8 tempi indeterminati, n. 19 tempi determinati, n. 43 assunti come personale di sala a chiamata e n. 1 tirocinio.

Come riportato nelle premesse, ATER Fondazione anche nell'anno 2021 ha proseguito nell'implementazione di una gestione organizzativa flessibile con l'utilizzo anche dello smartworking, con risultati estremamente soddisfacenti sia in termini di efficacia ed efficienza della produttività del personale che di soddisfazione dei lavoratori. Tale modalità organizzativa ha supportato i processi in materia di "automazione, digitalizzazione, innovazione organizzativa e formazione del personale".

L'implementazione di tale gestione organizzativa flessibile è garantita grazie all'ottima gestione del sistema informativo-informatico a cura di ATER Consorzio, consorzio di cui ATER Fondazione è consorziato insieme ad altri rilevanti soggetti dello spettacolo regionale (Fondazione Nazionale della Danza, Fondazione Orchestra Toscanini, Fondazione Teatro Regio di Parma, Fondazione Teatri di Piacenza e Centro Studi Verdiani).

Investimenti – Digitalizzazione e Automazione – Procedure e Regolamenti

Nel 2021 si è proseguito con le operazioni di digitalizzazione ed automazione nonché l'accessibilità, l'integrazione e la condivisione degli strumenti di lavoro e dei documenti amministrativi in formato digitale, l'aggiornamento delle attrezzature informatiche in uso, che hanno continuato a garantire una gestione efficace dello smart-working ed hanno velocizzato i flussi informativi di lavoro anche alla luce del nuovo assetto organizzativo.

La Fondazione ha continuato anche il lavoro iniziato nell'anno 2020 di consolidamento delle principali procedure in materia di selezione del personale, di acquisizione di beni e servizi e di trasparenza amministrativa previste per un ente partecipato da soggetti pubblici. Oltre a ciò ha provveduto a garantire risposta alle principali richieste degli Enti Soci in ambito giuridico e di procedure amministrative afferenti a un ente partecipato e a proseguire con il percorso di armonizzazione rispetto a tutte le ulteriori normative previste in relazione alla nuova dimensione statutaria. Tutte queste azioni, se da un lato hanno comportato un notevole impegno amministrativo e gestionale, dall'altro hanno garantito anche veloci e rilevanti processi di formazione del personale in materia.

Redazione del bilancio

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il bilancio d'esercizio, così come la presente nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

L'attuale normativa civilistica, pur affermando un obbligo generico di rendicontazione, non prevede specifici obblighi contabili in capo alle fondazioni. Pertanto nel silenzio del Codice Civile si è ritenuto opportuno improntare la struttura e i contenuti del bilancio ai principi dettati dal medesimo Codice in materia di conti annuali delle società industriali.

Gli schemi così utilizzati si mostrano idonei ad offrire un quadro di insieme compiuto, comprensibile e indicativo della gestione economica e della consistenza patrimoniale riferibili all'esercizio concluso al 31/12/2021.

Principi di redazione

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto. Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

Struttura e contenuto del prospetto di bilancio

Lo stato patrimoniale, il conto economico, il rendiconto finanziario e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello stato patrimoniale e del conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del c.c.

Ai sensi dell'art. 2424 del codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

L'ente, alla data di chiusura dell'esercizio, non detiene crediti o debiti in valuta estera.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 del codice civile.

Cambiamenti di principi contabili

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423-bis c.2 del codice civile.

Problematiche di comparabilità e di adattamento

Ai sensi dell'art. 2423 ter del codice civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

Criteri di valutazione applicati

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi dell'articolo 2427 c. 1 n. 1 del c.c. si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art.2426 del codice civile, con particolare riferimento a

quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle svalutazioni.

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 marzo 1983, n. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni immateriali.

Costi di impianto e di ampliamento

I costi di impianto e di ampliamento sono stati iscritti nell'attivo di stato patrimoniale poiché aventi utilità pluriennale; tali costi sono stati ammortizzati entro un periodo non superiore a cinque anni.

Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 Marzo 1983, n.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

Immobilizzazioni finanziarie

I crediti sono iscritti al valore nominale.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo al netto di un fondo svalutazione crediti di euro 29.051.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;
- depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

Ratei e risconti attivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

Patrimonio netto

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

Fondi per rischi e oneri

I fondi per rischi e oneri sono stati stanziati a copertura delle passività la cui esistenza è ritenuta certa o probabile, per le quali alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

La costituzione dei fondi è stata effettuata in base ai principi di prudenza e di competenza, osservando le prescrizioni del principio contabile OIC 31. Gli accantonamenti correlati sono rilevati nel conto economico dell'esercizio di competenza, in base al criterio di classificazione "per natura" dei costi.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Debiti

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

Altre informazioni

Operazioni con obbligo di retrocessione a termine

La società, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

Nota integrativa, attivo

Immobilizzazioni

Movimenti delle Immobilizzazioni Immateriali

Dopo l'iscrizione in conto economico delle quote di ammortamento dell'esercizio, pari ad € 16.364, le immobilizzazioni immateriali lorde ammontano ad € 76.357. Nella tabella sono esposte le movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto.

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni immateriali

	Costi di impianto e ampliamento	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio				
Costo	41.196	-	10.661	51.857
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	10.299	-	2.665	12.964
Valore di bilancio	30.897	-	7.996	38.893
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	-	7.500	17.000	24.500
Ammortamento dell'esercizio	10.299	-	6.065	16.364
Totale variazioni	(10.299)	7.500	10.935	8.136
Valore di fine esercizio				
Costo	41.196	7.500	27.661	76.357
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	20.598	-	8.730	29.328
Valore di bilancio	20.598	7.500	18.931	47.029

I costi di impianto e ampliamento, qui iscritti con il consenso del Collegio Sindacale, si riferiscono alle spese sostenute per la procedura di trasformazione dell'ente da associazione e fondazione.

Movimenti delle Immobilizzazioni Materiali

Le immobilizzazioni materiali al lordo dei relativi fondi ammortamento ammontano ad € 1.178.351; i fondi di ammortamento risultano essere pari ad € 518.304.

Nella tabella che segue sono esposte le movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto.

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio					
Costo	616.108	74.305	199.566	263.587	1.153.566

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	126.716	2.815	118.264	241.713	489.508
Valore di bilancio	489.392	71.490	81.302	21.874	664.058
Variazioni nell'esercizio					
Incrementi per acquisizioni	-	-	2.415	22.370	24.785
Ammortamento dell'esercizio	9.242	5.629	8.156	5.768	28.795
Totale variazioni	(9.242)	(5.629)	(5.741)	16.602	(4.010)
Valore di fine esercizio					
Costo	616.108	74.305	201.981	285.957	1.178.351
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	135.958	8.444	126.420	247.482	518.304
Valore di bilancio	480.150	65.861	75.561	38.475	660.047

Gli incrementi per acquisizioni indicati (+24.785) sono riferiti essenzialmente all'acquisto di computer ed attrezzature da ufficio.

Movimenti delle Immobilizzazioni Finanziarie

Nella seguente tabella vengono esposte le movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto.

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni finanziarie

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti	82.166	919	83.085	83.085
Altri titoli	25.000	1.826	26.826	26.826
Totale	107.166	2.745	109.911	109.911

L'importo indicato si riferisce per euro 83.085 alla polizza Azienda Più TFR stipulata a copertura di futuri pagamenti del TFR a dipendenti. I crediti verso altri si riferiscono per euro 26.826 all'acquisto di B.T.P. (Buoni pluriennali del tesoro) in relazione alla richiesta da parte della Regione Emilia-Romagna, in sede di registrazione all'albo regionale della Fondazione, della costituzione di un patrimonio vincolato pari al 50% del valore del Fondo di Dotazione.

Attivo Circolante

Variazioni e scadenza delle voci iscritte nell'attivo circolante

Nella seguente tabella vengono esposte le informazioni relative alle variazioni delle voci iscritte nell'attivo circolante nonché, se significative, le informazioni relative alla scadenza degli stessi.

Analisi delle variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti	465.961	(393.210)	72.751	72.751
Crediti tributari	337.424	(93.949)	243.475	243.475
Crediti verso altri	157.118	303.037	460.155	460.155
Totale	960.503	(184.122)	776.381	776.381

L'importo dei crediti verso clienti, iscritto al valore di presunto realizzo, è di euro 72.751 dopo la iscrizione di un fondo svalutazione di euro 29.051. I crediti sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

I crediti tributari sono costituiti per euro 16.505 da credito IVA, per euro 150.349 per crediti verso erario per ritenute subite (4%) e per euro 76.621 per altri crediti tributari.

Gli altri crediti sono costituiti per euro 61.189 da anticipi a fornitori, per euro 381.945 da contributi da ricevere da enti terzi e per euro 17.021 da altri crediti.

Analisi delle variazioni delle disponibilità liquide

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
depositi bancari e postali	1.090.477	972.242	2.062.719
danaro e valori in cassa	10.090	1.818	11.908
Totale	1.100.567	974.060	2.074.627

I valori contabili delle disponibilità liquide sono stati iscritti in bilancio dopo che la loro rilevazione contabile è stata verificata con il responsabile della contabilità generale e, nel caso dei Teatri, con i singoli referenti degli stessi.

Analisi delle variazioni dei ratei e dei risconti attivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	333.388	(278.364)	55.024
Risconti attivi	61.302	(41.895)	19.407
Totale ratei e risconti attivi	394.690	(320.259)	74.431

I risconti attivi si riferiscono per euro 4.250 a licenze software Aterconsorzio e per euro 15.157 a posizioni diverse di competenza anche del successivo esercizio.

I ratei attivi si riferiscono per euro 12.000 al contributo per il progetto "Festival Mundus 2021" dovuti dalla Fondazione Palazzo Magnani, per euro 33.673 al contributo regionale per il progetto di Innovazione Tecnologica presso il Teatro Asioli di Correggio e per euro 9.351 ad altri contributi.

Oneri finanziari capitalizzati

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesati nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, c. 1, n. 8 del codice civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

Analisi delle variazioni delle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'es. prec Altre destinazioni	Altre variazioni - Decrementi	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	50.000	-	-	-	50.000
Varie altre riserve	1	-	1	-	-
Totale altre riserve	1	-	1	-	-
Utili (perdite) portati a nuovo	17.980	60.724	-	-	78.704
Utile (perdita) dell'esercizio	60.724	-	60.724	69.848	69.848
Totale	128.705	60.724	60.725	69.848	198.552

Analisi delle variazioni dei fondi rischi

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio - Accantonamento	Variazioni nell'esercizio - Utilizzo	Variazioni nell'esercizio - Totale	Valore di fine esercizio
Altri fondi	49.967	80.000	(30.963)	110.963	160.930
Totale	49.967	80.000	(30.963)	110.963	160.930

Il Fondo rischi originariamente costituito per valorizzare alcuni debiti potenziali è stato aggiornato al valore dei debiti residui ritenuti ancora potenzialmente da liquidare. A questo nel 2021 è stata aggiunta una quota in relazione ad attività e progetti che, pur se soggetti a costante monitoraggio, in relazione ad annullamenti di spettacoli ed attività dovuti alla pandemia da COVID-19, posseggono elementi di rischio in termini di sopravvenienze passive in esercizi futuri.

Analisi delle variazioni del Trattamento di fine rapporto subordinato

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio - Accantonamento	Variazioni nell'esercizio - Utilizzo	Variazioni nell'esercizio - Totale	Valore di fine esercizio
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	598.724	75.163	159.927	(84.764)	513.960
Totale	598.724	75.163	159.927	(84.764)	513.960

Il fondo TFR, positivamente verificato con la documentazione messa a disposizione dallo studio del consulente del lavoro, è stato incrementato nel corso dell'esercizio per la quota di competenza maturata.

Analisi delle variazioni dei debiti

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso banche	150.000	(89.588)	60.412	60.412
Acconti	365.260	(164.943)	200.317	200.317
Debiti verso fornitori	794.889	222.958	1.017.847	1.017.847
Debiti tributari	47.212	88.294	135.506	135.506
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	62.818	29.972	92.790	92.790
Altri debiti	173.663	224.296	397.959	397.959
Totale	1.593.842	310.989	1.904.831	1.904.831

I debiti sono stati iscritti al loro valore nominale dopo attento riscontro documentale e sono tutti scadenti entro l'esercizio successivo.

Analisi delle variazioni dei ratei e dei risconti passivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	260.660	(31.559)	229.101
Risconti passivi	633.978	101.074	735.052
Totale ratei e risconti passivi	894.638	69.515	964.153

I ratei passivi si riferiscono quanto ad euro 169.035 a competenze per ferie, permessi e contributi dipendenti e per il residuo ad altri costi di competenza 2021 ma di manifestazione numeraria futura.

I risconti passivi per euro 735.052 si riferiscono principalmente a contributi da enti terzi rilevati secondo il principio della competenza economica in relazione ad attività e progettualità avviate nel 2021 e di competenza 2022.

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non esistono debiti assistiti da garanzie reali.

Nota integrativa, conto economico

Il conto economico fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla società, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

Valore della produzione

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nonché delle imposte direttamente connesse agli stessi.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica.

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Nella seguente tabella è illustrata la ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni e degli altri ricavi e proventi da riclassificato CEE secondo le categorie di attività.

Categoria di attività	Ricavi delle Vendite e delle Prestazioni	Contributi in conto Esercizio	Altri ricavi e Proventi	TOTALE	%
Area Scambi	657.367	197.932	45.208	900.507	16%
Area Circuito Regionale Multidisciplinare	622.304	2.929.446	140.090	3.691.840	66%
Area Progetti Speciali, Progetti Internazionali e Servizi ai Soci	4.638	1.008.267	20.570	1.033.475	18%
Totale	1.284.309	4.135.645	205.868	5.625.822	100,00%

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

La suddivisione dei ricavi per area geografica non viene indicata in quanto non ritenuta significativa.

Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto,

ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Proventi e oneri finanziari

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

Composizione dei proventi da partecipazione

Non sussistono proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425, n. 15 del codice civile.

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Nel seguente prospetto si dà evidenza degli interessi e degli altri oneri finanziari di cui all'art. 2425, n. 17 del codice civile, con specifica suddivisione tra quelli relativi ai debiti verso banche ed a altre fattispecie.

	Debiti verso banche	Altri	Totale
Interessi ed altri oneri finanziari	17.073	36	17.109

Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie

L'importo iscritto per euro 919 si riferisce alla rivalutazione della polizza Azienda Più TFR stipulata a copertura di futuri pagamenti del TFR a dipendenti.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Imposte sul reddito d'esercizio

L'Ente ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali.

Ai fini fiscali l'Ente qualifica la propria attività come quella di un ente non commerciale che svolge in prevalenza un'attività commerciale e perciò assoggetta i risultati dell'intera sua attività all'imposta sul reddito delle società.

Nota integrativa, rendiconto finanziario

L'Ente ha predisposto il rendiconto finanziario che rappresenta il documento di sintesi che raccorda le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio nel patrimonio aziendale con le variazioni nella situazione finanziaria; esso pone in evidenza i valori relativi alle risorse finanziarie di cui l'impresa ha avuto necessità nel corso dell'esercizio nonché i relativi impieghi.

In merito al metodo utilizzato si specifica che la stessa ha adottato, secondo la previsione dell'OIC 10, il metodo indiretto in base al quale il flusso di liquidità è ricostruito rettificando il risultato di esercizio delle componenti non monetarie.

Nota integrativa, altre informazioni

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal codice civile.

Dati sull'occupazione

Come già indicato in precedenza il personale impiegato al 31.12.2021 era complessivamente pari a 100 persone, di cui n. 1 dirigente, n. 32 tempi indeterminati, n. 20 tempi determinati, n. 43 unità di personale di sala, n. 3 collaborazioni, n. 1 tirocinio extra-curriculare.

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Nel seguente prospetto sono esposte le informazioni richieste dall'art. 2427 n. 16 c.c.

	Sindaci
Compensi Collegio dei Revisori	18.200

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Nel corso dell'esercizio sono state poste in essere operazioni con parti correlate; si tratta di operazioni concluse a condizioni di mercato, pertanto, in base alla normativa vigente, non viene fornita alcuna informazione aggiuntiva.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

A differenza di quanto avvenuto per gli anni 2020 e 2021, nei primi mesi dell'anno 2022 l'attività si è svolta senza chiusure per l'epidemia da COVID-19. Si rileva come anzi il periodo Gennaio-Marzo 2022 sia stato particolarmente denso e pieno di attività curate dalla Fondazione sia dal punto di vista della realizzazione di spettacoli sull'intero territorio regionale (già n. 191 spettacoli realizzati per circa n. 32.000 spettatori), che dell'attività inerente la promozione all'estero degli operatori dell'Emilia-Romagna con la pubblicazione del primo avviso a supporto di tournée di spettacoli dal vivo a cura di operatori dell'Emilia-Romagna all'estero (n. 42 istanze presentate da n. 25 operatori del territorio), che dell'attività di adeguamento degli aspetti organizzativi e normativi quale a titolo esemplificativo l'applicazione del nuovo accordo sindacale siglato in data 29 dicembre 2021.

Nota a parte merita la terribile notizia della guerra in Ucraina che, oltre al portato umanitario e geopolitico a livello internazionale, per quanto concerne il presente documento, accentua tecnicamente i rischi di una crisi energetica con possibili rilevanti conseguenze in termini di aumento dei costi delle utenze per la gestione delle strutture teatrali. Tale criticità è stata già oggetto di segnalazione e condivisione a cura della Presidente con i Soci in occasione dell'incontro richiesto dall'Assessorato Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna avvenuto il 28 gennaio 2022.

In relazione all'emergenza energetica, si segnala inoltre il lavoro di sensibilizzazione e facilitazione svolto da ATER Fondazione nei confronti dei Comuni Soci in relazione all'avviso pubblico nell'ambito del PNRR "per la presentazione di proposte di intervento per la promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati" scaduto in data 18 marzo 2022.

In data 31 marzo 2022 si è inoltre concluso formalmente lo Stato di emergenza sanitaria da Covid-19 e si spera che nel prosieguo dell'anno si preveda una prosecuzione ordinaria delle attività di spettacolo senza nuove restrizioni.

Evoluzione prevedibile della gestione

Per l'anno 2022 la Regione Emilia-Romagna ha già assegnato ed erogato il contributo di competenza annuale per un valore complessivo pari a 1.900.000 euro. Tale importo costituisce la principale garanzia al proseguimento di tutte le principali attività di ATER e alla conseguente continuità aziendale.

Anche per l'anno 2022, alla luce del cosiddetto DL Sostegni ter (L. n. 25 del 28 marzo 2022), è presumibile che ATER Fondazione possa reperire risorse straordinarie aggiuntive (soprattutto nell'ambito della gestione dei cinema di Maranello, Pavullo e Scandiano) sebbene per importi sensibilmente inferiori a quelli già ricevuti negli anni 2019 e 2020.

Il bilancio preventivo 2022, alla luce delle informazioni disponibili ad oggi, stima una previsione di pareggio con la tendenziale conferma delle principali linee di attività nonché dell'equilibrio economico-finanziario raggiunto con il bilancio 2021.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124*

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza delle somme di denaro eventualmente "ricevute" (*interpretandosi in merito il criterio di "cassa" e non di "competenza"*) nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-bis del medesimo articolo, la Fondazione ha provveduto a pubblicare nella sezione amministrazione trasparente del proprio sito l'elenco dettagliato delle somme ricevute che di seguito si riporta:

CONTRIBUTI ATER FONDAZIONE 2021		
ENTE	DESCRIZIONE	TOTALE ANNO 2021
COMUNE DI BOLOGNA	Contributo progetto Istituzionale "Per Gli Invisibili"	10.000,00€
COMUNE DI BOMPORTO	Circuito Regionale Multidisciplinare - Gestione del teatro e organizzazione stagione teatrale	20.000,00€
COMUNE DI BUSSETO	Circuito Regionale Multidisciplinare - Progetti speciali Fesival Guareschi e Progetto Verdi l'italiano	17.400,00€
COMUNE DI CARPI	Circuito Regionale Multidisciplinare - Gestione del teatro e organizzazione stagione teatrale e Progetto speciale Carpi Estate 2020 e Festival Mundus 2021	33.800,00€
COMUNE DI CASALECCHIO	Circuito Regionale Multidisciplinare - Gestione del teatro e organizzazione stagione teatrale e Progetti speciali Teatro Ragazzi	143.666,98€
COMUNE DI CASALGRANDE	Circuito Regionale Multidisciplinare - Progetto speciale MUNDUS 2021	11.000,00€
COMUNE DI CATTOLICA	Circuito Regionale Multidisciplinare - Gestione del teatro e organizzazione stagione teatrale	50.681,99€
COMUNE DI CORREGGIO	Circuito Regionale Multidisciplinare - Gestione del teatro e organizzazione stagione teatrale	175.000,00€
COMUNE DI FIDENZA	Circuito Regionale Multidisciplinare - Gestione del teatro e organizzazione stagione teatrale	166.000,00€
	Circuito Regionale Multidisciplinare - Gestione del teatro e organizzazione stagione teatrale e rassegna	
COMUNE DI MARANELLO	estiva e natalizia	52.264,44€
COMUNE DI MIRANDOLA	Circuito Regionale Multidisciplinare - Gestione del teatro e organizzazione stagione teatrale	70.000,00€
COMUNE DI MODENA	Circuito Regionale Multidisciplinare - Progetto speciale MUNDUS 2021	12.000,00€
COMUNE DI NONANTOLA	Circuito Regionale Multidisciplinare - Gestione del teatro e organizzazione stagione teatrale	50.000,00€
COMUNE DI PAVULLO	Circuito Regionale Multidisciplinare - Gestione del teatro e organizzazione stagione teatrale	91.841,32€
COMUNE DI RUSSI	Circuito Regionale Multidisciplinare - Gestione del teatro e organizzazione stagione teatrale	60.000,00€
COMUNE DI SCANDIANO	Circuito Regionale Multidisciplinare - Gestione del teatro e organizzazione stagione teatrale, Progetto speciale MUNDUS 2021 e Progetto speciale "Concerto Mario Biondi"	122.580,42€
FONDAZIONE DEL MONTE	Circuito Regionale Multidisciplinare - Progetto speciale teatro ragazzi "Generazione a Teatro 2021"	15.000,00€
FONDAZIONE MAGNANI	Circuito Regionale Multidisciplinare - Progetto speciale MUNDUS 2021 e saldo MUNDUS 2020	32.000,00€
REGIONE EMILIA ROMAGNA	Contributo annuale 2020 e saldo quota contributo anno 2018 L.R. 13/99	2.263.000,00€
MIBACT DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO	Contributo annuale 2021, saldo contributo anno 2020 e contributo vigili del fuoco 2020	502.719,09€
A.N.E.C MIBACT DIREZIONE GENERALE CINEMA	Circuito Regionale Multidisciplinare - Contributo Tax Credit, Cinema Essai e contributo extra cinema per emergenza COVID -19	71.456,49€
AGENZIA DELLE ENTRATE	Contributo Fondo Emergenza Covid-19 anno 2020 e 2021 e credito d'imposta sanificazione (DL sostegni n. 137/2020, n. 41/2021 e n. 73/2021)	349.034,00€

^{*}Ai sensi della Legge n. 124 del 4 agosto 2017, Art. 1. comma 127: "Al fine di evitare l'accumulo di informazioni non rilevanti, l'obbligo di pubblicazione di cui ai commi 125 e 126 non sussiste ove l'importo delle sovvenzioni, dei contributi, degli incarichi retribuiti e comunque dei vantaggi economici di qualunque genere ricevuti dal soggetto beneficiario sia inferiore a 10.000 euro nel periodo considerato".

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Il presente bilancio consuntivo ai sensi dell'articolo 15 dello statuto sarà presentato dal Presidente al Consiglio Generale per l'approvazione proponendo di destinare l'utile di esercizio a riserva.

Nota integrativa, parte finale

Signori Soci, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico, rendiconto finanziario e nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31/12/2021 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio, così come predisposto dall'organo amministrativo.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

Modena, 24 maggio 2022

Il Consiglio di Amministrazione