

**MARTEDÌ 21 GIUGNO**  
**YOGA DAY** dalle 19.30 alle 20.30  
 Yoga al tramonto - Lavacchio  
 Scuola di Yoga Movimento Studio Olistico dalle 18.30 alle 19.30  
 Area Fitness dalle 19.30 alle 20.30

**DOMENICA 3 LUGLIO**  
**VISITA GUIDATA A LAVACCHIO E CASTELLO**  
 alle 10 visita guidata al borgo romanico e ai murales  
 alle 14.30 visita guidata al Castello di Montecuccolo

**SABATO 23 LUGLIO**  
**ALLA SCOPERTA DEL FRIGNANO** alle 15  
 Escursione Lavacchio e la sua Torre  
 con visita ai murales e alla sagra

**MERCOLEDÌ 27 Luglio**  
**YOGA AL TRAMONTO**  
 Lavacchio dalle 19 alle 20  
 Scuola di Yoga Centro Kumbha Mela

**DOMENICA 7 AGOSTO**  
**VISITA GUIDATA A LAVACCHIO E CASTELLO**  
 alle 10 visita guidata al borgo romanico: murales e Marcolfe  
 alle 14.30 visita guidata al Castello di Montecuccolo

**DOMENICA 28 AGOSTO**  
**VISITA GUIDATA A LAVACCHIO** ore 11.30 e ore 17.30  
 Pranzo e cena a cura dell'Associazione il Borgo di Lavacchio  
 Ore 17.30 visita guidata al borgo romanico

**DOMENICA 28 AGOSTO**  
**POESIA FESTIVAL - LA LUCE DELLA POESIA** alle 19  
 Musica e parole tra albe e tramonti - Torre di Lavacchio

**DOMENICA 4 SETTEMBRE**  
**INAUGURAZIONE BIENNALE D'ARTE SUI MURI DI LAVACCHIO** alle 15  
 Premiazione artisti, presentazione catalogo e visita al muro dipinto

**DOMENICA 4 SETTEMBRE 2022**  
**VISITA GUIDATA A LAVACCHIO E CASTELLO**  
 alle 11,30 Visita guidata al Castello  
 alle 16,30 visita guidata al borgo romanico, ai murales

DOVE PUOI TROVARE FRAME?

**Ufficio Cultura**  
 Palazzo Ducale, via Giardini 3

**Biblioteca Comunale**  
 Palazzo Ducale, via Giardini 3 - II° piano

**URP - Ufficio relazioni con il pubblico**  
 Piazza Montecuccoli 1



E V E N T I

**Sabato 11 Giugno, h. 18.00**

**Le Piccole Morti Live**  
 e **Mostra Fotografica** a cura di Gabriele Lei  
 Afterdark Event  
 Galleria dei Sotterranei  
 Mostra Fotografica fino al 19 Giugno 2022

**Domenica 26 Giugno, h. 16.30**

**Nei Miei Occhi - Mostra Fotografica**  
 di **Maria Grazia Ferri**  
**A seguire, alle ore 18.00**  
**concerto "Un piano per i giovani"**  
 con Riccardo Gizzo, Matteo Balboni,  
 Tiziano Tuosto  
 A cura dell'Istituto Vecchi Tonelli di Modena  
 Galleria dei Sotterranei di Palazzo Ducale  
 Mostra Fotografica  
 Dal 26 giugno al 15 agosto 2022

INFO MOSTRE / VISITE GUIDATE

**UIT Pavullo**

[uit@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it](mailto:uit@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it)  
 Tel. 0536 29964

**Orari Mostra:**

sabato, domenica e festivi: h. 16.00 - 19.00  
 Su richiesta dal lunedì al sabato  
 h. 10.00 - 12.30  
 martedì e giovedì: h. 15.00 - 18.00

Tel. 0536 29964 / 29026  
[uit@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it](mailto:uit@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it)  
[www.comune.pavullo-nel-frignano.mo.it](http://www.comune.pavullo-nel-frignano.mo.it)  
 #ARTEPAVULLO

# ECCEHOMO

## LA PITTURA DEL PROFONDO

**11 GIUGNO / 15 AGOSTO 2022**  
 GALLERIA CONTEMPORANEA  
 Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano



L'ALTRELLA MAURIZIO



FAZIO SIMONE



GIUSTI TOMMASO

**Inaugurazione Sabato 11 giugno, ore 16.00**

Opere di Maurizio L'Altrella, Simone Fazio e Tommaso Giusti

A cura di Alessandro Mescoli e Simona Negrini

Video di Mauro Terzi - Musiche di Mirko Carlini

A seguire alle ore 18.00 concerto Le Piccole Morti Live con mostra fotografica a cura di Gabriele Lei, Galleria dei Sotterranei di Palazzo Ducale.

**Orari di apertura**

sabato h. 10.00 - 13.00 / h. 16.00 - h.19.00

domenica e festivi: h. 16.00 - 19.00

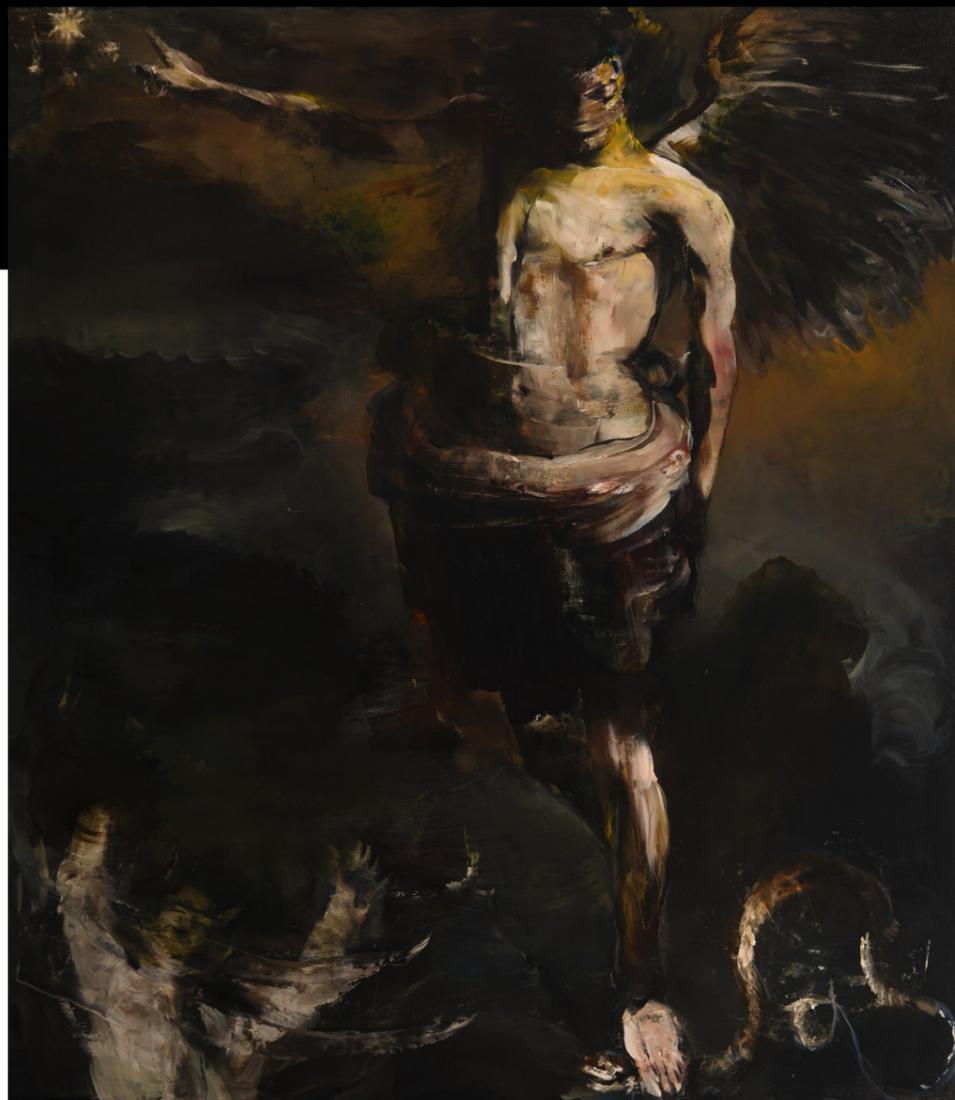
Su richiesta dal lunedì al sabato h. 10.00 - 12.30

martedì e giovedì h. 15.00 - 18.00

Accesso nel rispetto delle misure per il contenimento del Covid-19

Ingresso libero

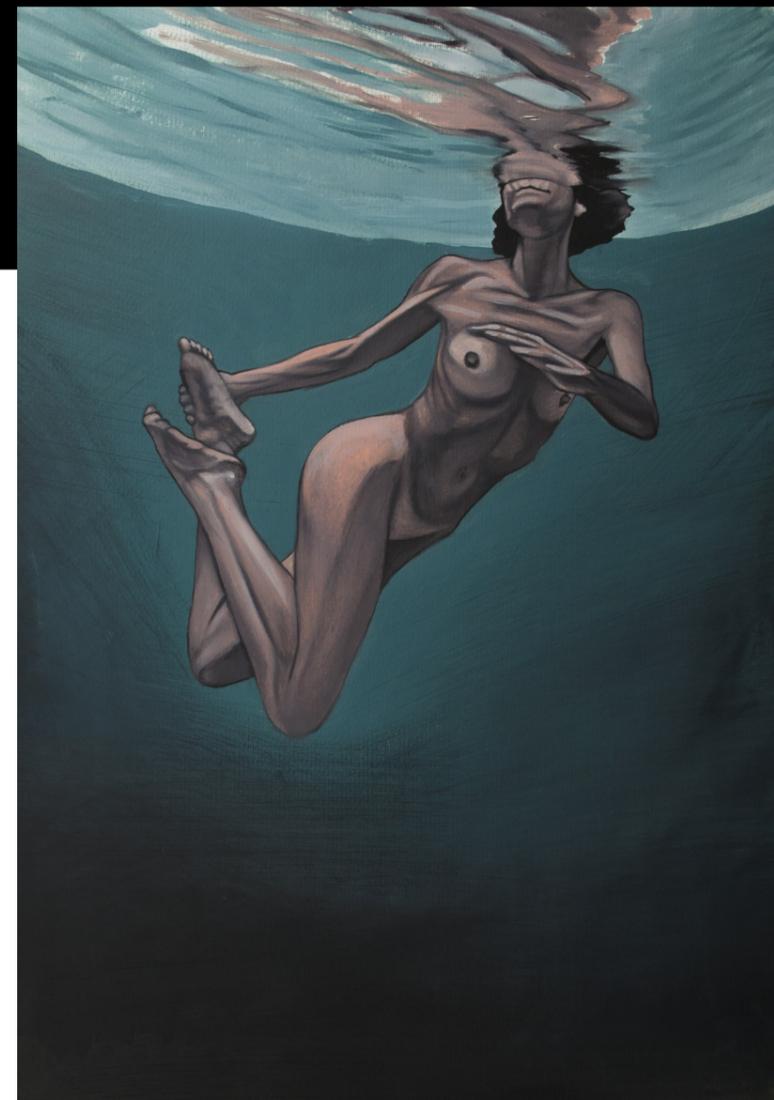




**Maurizio L'Altrella**, maestro eccelso del colore, si esprime attraverso una pittura dal tocco apocalittico, profonda ed essenziale. Una pittura di movimento, dove ogni pennellata è un'epifania di rara bellezza. E' il carattere perturbante che abita l'opera d'arte a trasformare la mera fruizione visiva in un'esperienza estatica, di ebbrezza dionisiaca, di perdita di controllo. Seppur preservata, la dimensione formale dell'opera è sottoposta ad un'incandescente forza pulsionale da cui affiorano particolari capaci di risvegliare il sonno dell'io. La potenza gestuale, la familiarità dei soggetti che richiamano l'amata pittura dei Maestri del passato ci sorprende, ci trascina via in un altrove inesplorato abitato da uomini, animali e miti plasmati da una tavolozza calda che esalta i neri e i marroni con affioramenti sapienti di bianchi e rossi.



Vicina alla tavolozza di Maurizio L'Altrella è quella di **Tommaso Giusti**, la cui pittura, seppur inneggiante all'immortalità, guarda dritta agli occhi dell'osservatore parlando delle origini del dolore. Possiamo solo immaginare la sua causa o dove davvero stia mordendo, ma la sua esistenza si sente ed è certa. Volti e corpi nell'emergere dal buio perdono peso e consistenza, raccontano già di una vita ultraterrena. Il dolore e la morte non sono più un'esperienza soggettiva, intima, celata, ma si palesano come realtà, come elementi imprescindibili dell'esperienza umana. Nelle opere di Tommaso Giusti il normale fluire del tempo sembra concentrarsi sull'attimo, ed è in questo istante che si percepisce il naufragio del futuro.



Il "dolore spezza", lo sa bene **Simone Fazio**, artista esploratore del profondo. Stilisticamente camaleontico, eccelso disegnatore e conoscitore dell'anatomia umana, Fazio usa corpi ed oggetti come messaggeri di memorie, sospesi in un vuoto atemporale. Sensazioni, percezioni, emozioni sono in scena senza filtri, qui la dimensione materica e la dimensione simbolica dell'opera non sempre convivono pacificamente. Talvolta ciò che si evidenzia è un collasso del simbolico e un'irruzione devastante di aggressivo realismo. Talvolta è pittura meditativa dalla tavolozza intima ed emozionale che ci riporta all'intuizione spirituale.