

BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

Di Stanze

Mi tocchi.

Ad un mondo di distanza.

Non c'è stanza troppo vuota,
se le mani conoscono la presa.

Mi tocchi.

Ad un mare di distanza.

Non c'è stanza troppo piena,
se il respiro si trattiene.

Mi tocchi.

Ad un cielo di distanza.

Ché le nuvole ci insegnano a volare,
senza paura di soffrire.

Vento di arresa resistenza,
stelle nelle tasche.

Ti tocco.

Mi spogli.

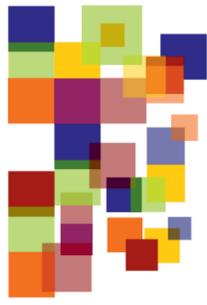
Agnese Galli

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY





BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

Tentativi

Si auspica,
a volte,
di dialogare,
per spezzare
la perniciosa convivenza:
uomini barbari, natura malata.

Si tenta
di trasformarla:
ineffabile ristoro,
madre premurosa.

Così muore,
ogni tanto,
l'odio filiale

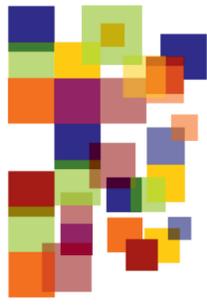
e sboccia,
talora,
il primordiale amore.

Kevin Bedonni

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY



BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

Lava il viso col cielo

Lava il viso col cielo, se puoi,
Accendi l'acqua che sarà fonte
Versata su quel bisogno di mondo
Allacciato a silenzi, foglie e muri.
C'è ancora un nodo di stringhe e scarpe
Colorate da un'alba che ci tocca e
Ho ascoltato. Il muschio cresce sugli alberi,
Indaga i tetti: il campanile scopre
Ore e ore asciugate, senza violenza.

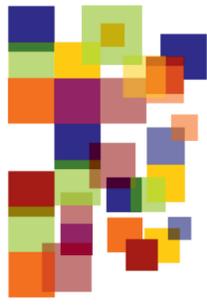
Elisa Nanini

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY





BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

Casa mia

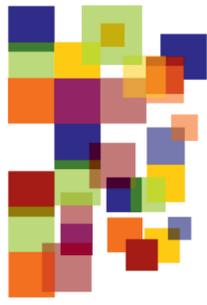
È un mare di montagne
che parlano
sussurrano
hanno segreti.
Talvolta le senti cantare
nei rintocchi di campane antichissime;
è Dio che chiama l'uomo.
E l'uomo risponde
scalandone le cime.

Maria Elisa Servadei

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY



BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

È un apprendere il mio

È un apprendere il mio
ricco di banalità:

la vita, il bene e il male
sapore giusto o sbagliato
il valore, la libertà.

E appassisce il cuore
se vedo un'ape che muore.

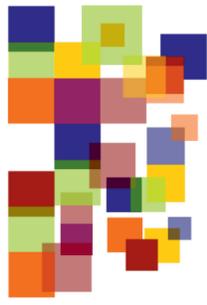
Fabio Chierici

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY





BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

Miele

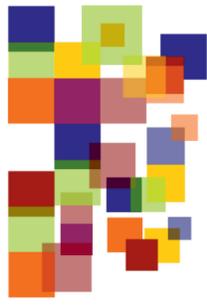
ci teniamo stretti
agli ormeggi del tempo
robot e mietitrebbie
dizionari sempre pieni
parole e lacrime
orsi in cattività
ladri liberi dell'identità
pascoli giovani
con sirene lancinanti
la nebbia urla durante il giorno
copre lo smog
e il cemento armato
della nuova stalla
spremi quello che non c'è
miele avvelenato
ai nostri figli

Fabrizio Tagliaferri

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY



BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

El bufadero de La Garita II

Nella nostra condotta uomo e donna
pesano e pensano ciò che c'è da fare
ben interrati sul *ground* naturale
dove si parte a lallare quando piccoli
ancora dobbiamo imparare
il linguaggio che s'apre al suono
precisando limiti elevati sull'altare
al di sopra della natura potente anche
quando l'oceano nelle Canarie
innalza nel bufadero de La Garita
l'infinito che t'annichila in niente.
Se lo provi allora t'investe l'idea
e spaura l'illusione che sei della forza
naturale superiore ed è sublime
sfiorarne mortali la contraddizione.

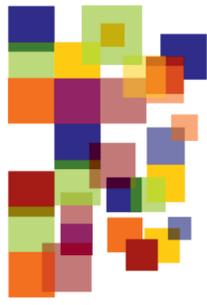
Franco Insalaco

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY





BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

Tra il tutto e il nulla

quando le nubi giocano col vento
e fanno capolino mille forme
sembra che il tempo si faccia carezza

che scorre bianca sulla tela azzurra
io vedo un volto e tu vi scorgi un dito
proteso a un altro dito uniti insieme

per il volgere eterno di quell'attimo
con gli occhi chiusi ti sentisti autore
di un quadro universale che galleggia

come sospeso tra il tutto e il nulla

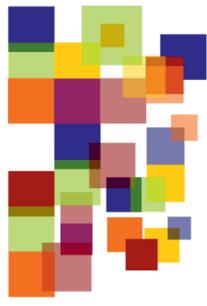
Gianpaolo Anderlini

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY





BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

Ippocampo

Nascosta dietro le mie palpebre pigre –
paesaggio di sole accecante, ma muto –
immaginarci mi dà pace. Resto.

Eppure, sono sola in questa scena d'estate
e, piena di sensi, non predico:
oggi, per l'ennesima volta, muoio.

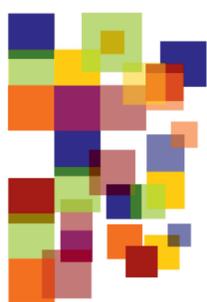
Giulia Colli

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY





BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poesia
festival

Di febbraio

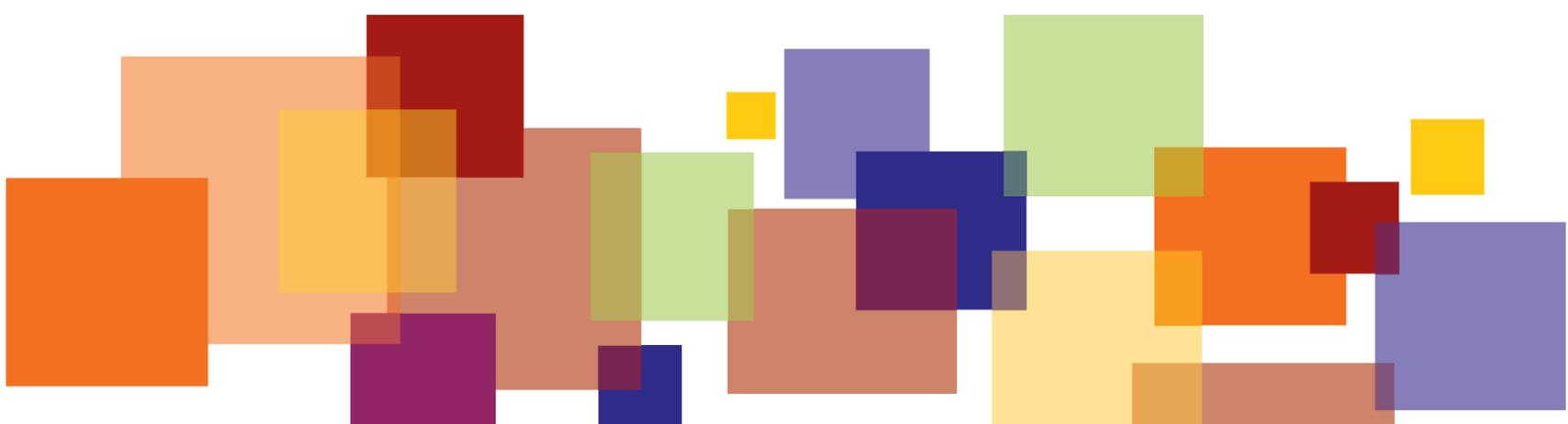
Fantasticavo sulla neve nel prato,
sui fiori che m'avrebbe riportato:
rinnovavo me stesso nell'attesa,
nell'arrivo della nuova primavera.

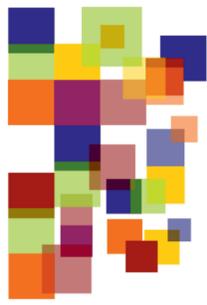
Giorgio Casali

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY





BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

Davanti a un cippo partigiano

Come fai a non pensare che uno dei due
si chiamava quasi come il cretino
che in seconda media faceva sbudellare
muovendo le orecchie avanti e indietro.

E come fai a non pensare che IN SEGUITO
A FERITE RIPORTATE IN COMBATTIMENTO
CONTRO I NAZIFASISTI è appena diventato
il tuo nuovo errore preferito.

Nei romanzi fischiano così tante pallottole
da riempire il bosco di piombo.
Almeno due sono arrivate a loro,
nomi di metallo lungo una strada di collina.

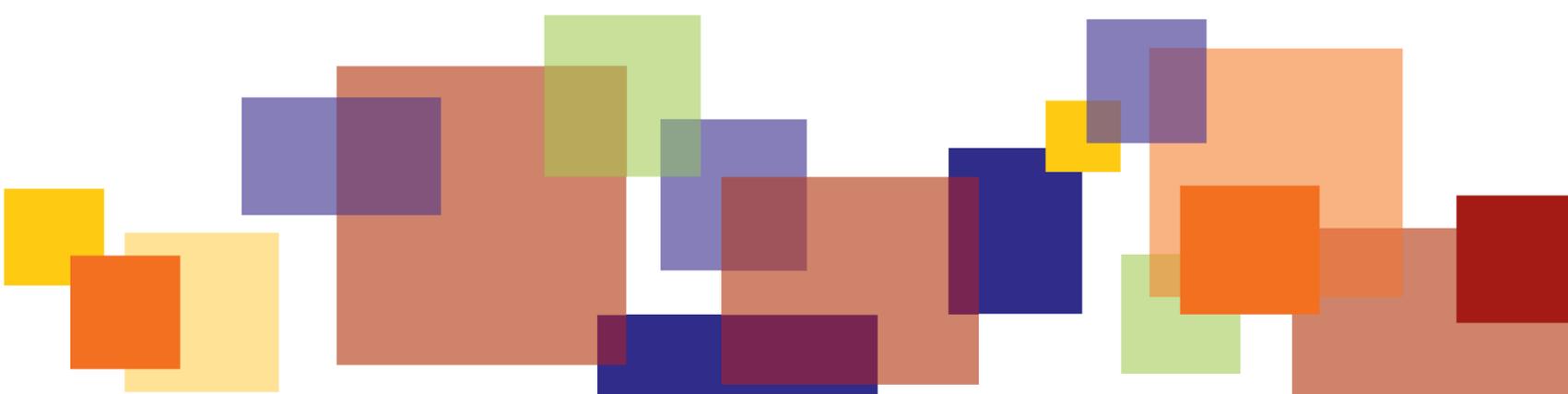
Dalle lettere colano sbavature di nero:
le hanno strofinate i polpastrelli del tempo.
Hanno sguardi che non fanno troppe domande.
Impossibile essere all'altezza di un morto a vent'anni.

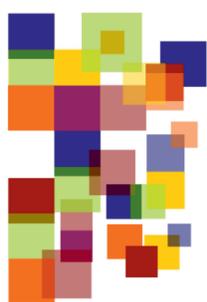
Marco Bini

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY





BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

Incomunicabile

Ricordi quant'è alta la montagna?
O quanto somigliasse il nostro mare
Alle lacrime verdi?
Ascolta, mi sei in grado di mostrare
Il vento che soffiando ci saluta
Per mano delle spighe
Strinate dall'estate senza cura?
E il trillo d'un uccello
Lo riesci a decrittare?
La verità, mio buon amico, pare
Evidente: la lingua si è divisa
Tra noi e queste cose,
E quando ben crediamo di parlare
Che ridere fa il nostro cinguettare.

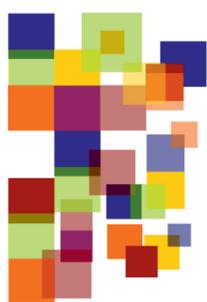
Matteo Madrigali

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY





BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

CA' BASA ovvero il MOLLINO DELLA SPERANZA 1868

Le pale della grande ruota non ci sono più, consuete dal tempo.
Restano le macine possenti e i lignei ingranaggi, protetti da muri.
Il MOLLINO DELLA SPERANZA tace, non macina più. Non più.
Noi vecchi l'abbiamo veduta, pur malandata, la grande ruota
e immaginiamo il suo volger lento, sospinto dall'acqua,
di quando, ancora operosa, conosceva i richiami dei contadini.
I piccoli, non più piccoli, che si sono rincorsi alla CASA BASSA,
non ricordano immagini per loro lontane.

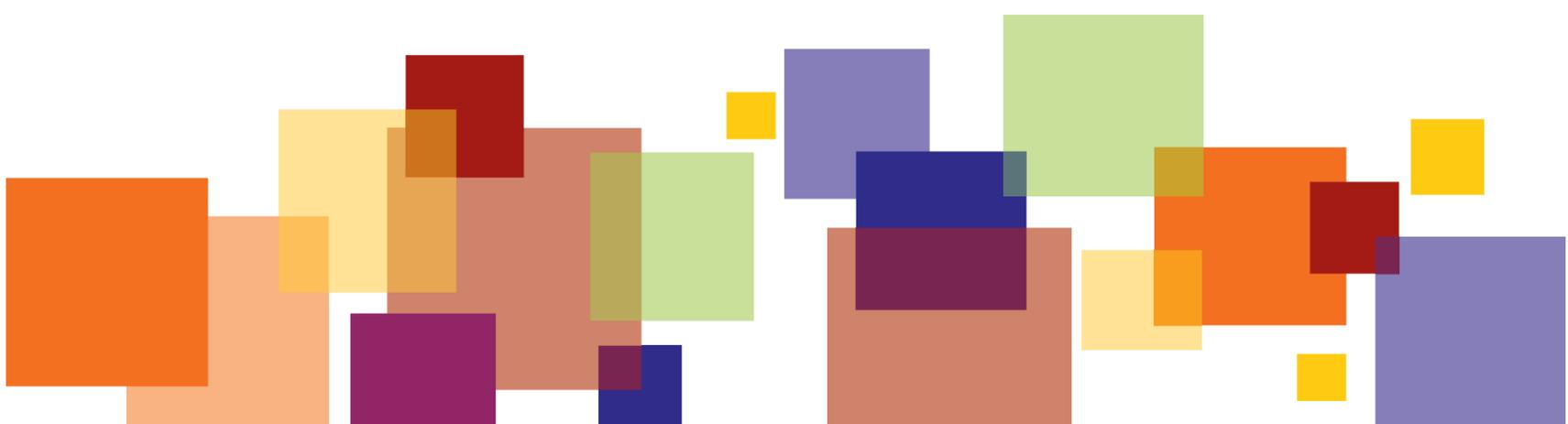
CA' BASA non ha subito il triste destino della diserzione.
Rivive di grida gioiose per un punto fatto alle bocce,
di imprecazioni chiassose per una partita a canasta,
per un simposio alla buona, condito da bei conversali.
E mentre sorseggi il bicchiere di vino rosso, allegro e conviviale,
il torrente ROSSENNA, più antico di noi,
continua, ancora e ancora, a gorgogliare
solenne come una promessa, dolce come una cantilena.

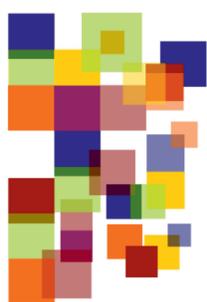
Rodolfo Mattioli

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY





BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

Non ho mai visto l'istrice

Ho seguito tracce di aculei pungenti per calanchi
riarsi di gialla ginestra, lungo arditi sentieri
che scavallano ponti di pietra e turrette colline,
pur di giungere ai vasti orizzonti di tosche marine.

Fra bassi lecci lo sguardo disvela
castagni avvinghiati a terre scoscese
e falchi saettanti sopra prede spaurite.
Bianco il Cimone sul folto d'abeti s'impone.

Brulichio luminoso la notte bandisce nel piano,
umana presenza che anche il silenzio allontana.
La sera riposa i colori, la luna un poco si svela,
confonde Sirio in un cielo stellato il poco che siamo.

L'istrice al tocco della ruvida quercia gli aculei risuona.
Sa che lo cerco.

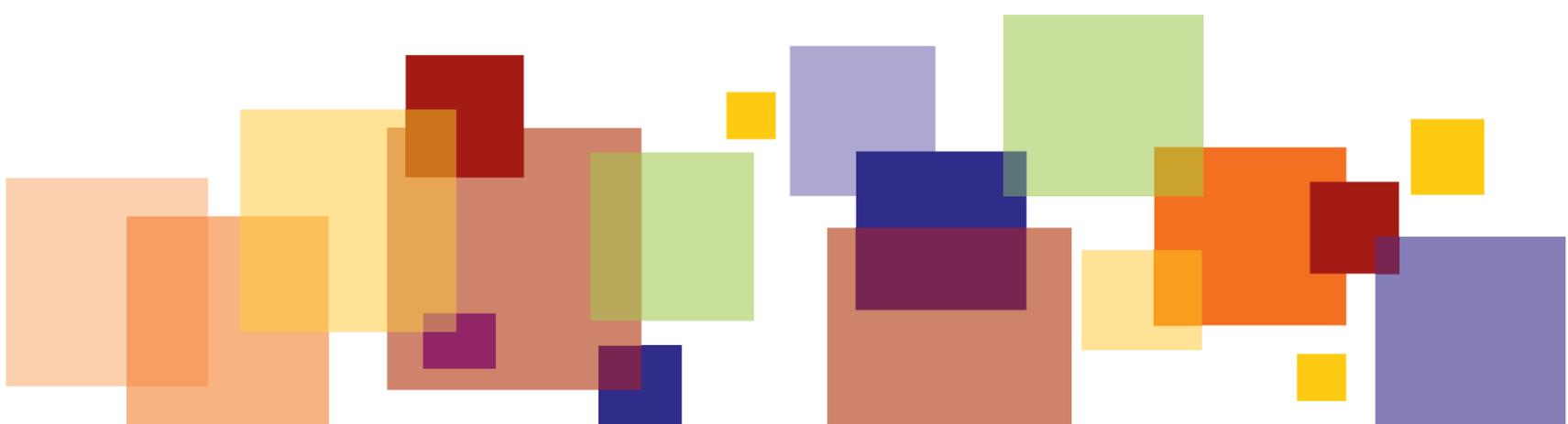
Un dono di spine fra sterpi per me lascia cadere.
Effimera illusione, pur sempre un dolce piacere.

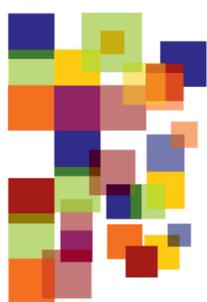
Mauro Corticelli

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY





BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

Dietro questa parete

Forse c'è un albero là dietro il muro
o forse i monti si aprono talmente
che non troverai un punto d'appoggio.
Voglio vedere dietro le pareti
come fanno con gli specchi
i bambini e gli animali
perché è tutta un'altra faccia, il mondo.

Inseguo la natura mentre cambia.
Metto una trappola: è una finestra:
ma la luce non si ferma.
Volto le spalle a ogni architettura
e mi concentro solo sui legami.
Un sogno comune e uno sguardo diverso
dietro questa parete: quanto universo...

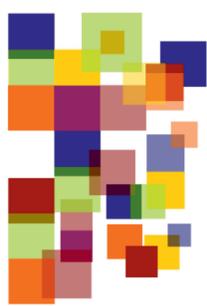
Stefano Serri

Anno 2021



inco | COLOUR
INNOVATION
INDUSTRY





BIENNALE di POESIA
#SUIMURIDILAVACCHIO

poe
sia
festi
val

Mi nòna

Mi nòna l'al saiva
c'la sò tèra la valiva
c'ul castégn la féva incòsa
l'impieva al fògh cun una brèsa.

L'andéva in t'al bòsc
e l'arturnèva a bràza pin,
a cà l'ag n'èva na mòccia da sfamer,
de sti' pipin.

La guardèva l'eipa,
e la capiva l'invéren
s'la féva sul e capèl
la stagiun l'era n'inféren.

L'era 'na lattra d'amùr,
mi nòna par la so' tèra,
totti al sir l'ag surìdiva,
la 'srèva i òch e la parghèva.

Samantha Benedetti

Anno 2021

