

## LABORATORI Fabbrica delle Arti

GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO 2023 > ore 17.00

“SCULTURE DI CARTONCINO” – Lab per bambini dai 7 ai 10 anni

A cura di Eleonora Cumer, illustratrice e autrice di libri d'artista

Partecipazione gratuita – Prenotazione obbligatoria

Posti limitati – Massimo 15 iscritti

Le opere realizzate verranno messe in mostra a Palazzo Ducale



SABATO 18 FEBBRAIO 2023

“LAVORARE CON LE FORME E LE MASCHERINE PER CREARE UN PICCOLO LIBRO” – Lab per adulti

PRIMO GRUPPO dalle 9.00 alle 13.30 (massimo 15 persone)

SECONDO GRUPPO dalle 15.00 alle 19.30 (massimo 15 persone)

A cura di Eleonora Cumer, illustratrice e autrice di libri d'artista

Partecipazione gratuita – Prenotazione obbligatoria

Posti limitati. Le opere realizzate verranno messe in mostra a Palazzo Ducale



SABATO 4 MARZO 2023 > ORE 9.00 / 12.30

“TEATRINI POP UP” - Storie di carta

Lab per ragazzi dai 14 anni e adulti

A cura di Rita Coppola, pittrice e illustratrice

Partecipazione gratuita – Prenotazione obbligatoria

Posti limitati – Massimo 15 iscritti

SABATO 1 – 8 – 15 APRILE 2023 > ore 15.00 / 17.00

“MAGIE DI CARTA-PESTA” – Lab per ragazzi dai 14 anni e adulti

A cura di Antonia Zotti, designer e scultrice

Partecipazione gratuita – Prenotazione obbligatoria

Posti limitati – Massimo 10 iscritti



Per informazioni e prenotazioni:  
UIT Pavullo – tel. 0536 29964  
uit@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it  
@artepavullo

Con il contributo:



N°19 DICEMBRE 2022 / MARZO 2023



## ELEONORA CUMER Libri d'Artista



### LIBRI D'ARTISTA di Eleonora Cumer

A cura di Simona Negrini

Inaugurazione Sabato 3 dicembre, ore 16.00

Dal 3 Dicembre 2022 al 12 Marzo 2023

### Orari di apertura

martedì e giovedì h. 15.00 – 18.00

sabato h. 10.00 - 13.00 / h. 16.00 - h.19.00

domenica e festivi: h. 16.00 - 19.00

Su richiesta dal lunedì al venerdì h. 9.00 - 12.00

Ingresso libero



@artepavullo



## ELEONORA CUMER

Sono nata a Bolzano nel 1956, dove tuttora vivo e lavoro. Mi occupo di arte e nello specifico di libri d'artista, installazioni ed illustrazione. Ho uno studio piccolissimo, pieno di libri, di materiali e spesso molto in disordine, dove realizzo i miei lavori. Realizzare libri in forme e con materiali diversi mi permette di esprimere al meglio il mio sentire, di "giocare" con il tatto, la vista, aprire e chiudere mondi diversi. Mondi interiori, più o meno nascosti, dove l'ordine si contrappone al disordine, il ricordo si mescola con il presente.

Parto da un'idea e la sviluppo utilizzando tutte le tecniche di mia conoscenza: incido, taglio, cucio, piego, strappo, incollo, dipingo, foro, stampo, entro negli ambiti più segreti del libro, sagomo le pagine in dimensioni e fogge diverse, le unisco fra loro con un filo che in alcuni casi imita il disegno della grafite. Combino cartoncini di differenti spessori con tessuti di trame e consistenze diverse, utilizzo pagine di vecchi libri. Sperimento continuamente, ricerco nuovi modi per rappresentare il mio stato d'animo ed i miei pensieri. Cerco di raccontarmi e raccontare come vedo ciò che mi circonda, spazio fra rappresentazioni colorate ed atmosfere grigie e soffocanti.

Il libro è per me un'espressione artistica che lascia un grande spazio alla creatività ed alla sperimentazione. Il libro deve divertire, con esso si può giocare, scoprire forme nascoste, modificare oppure inventare una storia, dare la possibilità di "vedere oltre" il disegno presentato. Creare una nuova strada per veicolare la fantasia ed abitare un mondo fantastico.

INCIDO  
TAGLIO  
CUCIO  
PIEGO  
STRAPPO  
INCOLLO  
DIPINGO  
FORO  
STAMPO

