## MAGIA DI FRUTTA E VERDURA

Si pensa, si sogna e si agisce secondo quel che si beve e si mangia"

Parola di Filippo Tommaso Marinetti

Una merenda super creativa!

Cari genitori, cari insegnanti,

ritorna l'appuntamento con Merenda Fruttuosa nell'ambito delle iniziative di sensibilizzazione del progetto "Alimentiamo il movimento e lo sport", progetto rivolto ai bambini e alle bambine delle Scuole di Pavullo, per avvicinarli ad uno stile di vita sano.

Grazie alla collaborazione delle Associazioni Sportive del territorio sono iniziati a settembre diversi percorsi didattici che prevedono la presenza di educatori sportivi durante l'orario scolastico, che affiancano i docenti e svolgono attività di promozione delle discipline sportive. Dal 7 Aprile 2024 nei vari plessi delle Scuole Primarie del territorio, nelle giornate del martedì (plessi E. De Amicis e L. Da Vinci) e giovedì (plessi U. Foscolo e Corsini), e sino al 30 Aprile 2024, averrà la somministrazione di frutta, offerta da Conad Pavullo, in quanto elemento fondamentale a completamento dei percorsi di educazione motoria ed alimentari che i bambini e le bambine svolgono a scuola. Nei suddetti giorni si raccomanda di non consegnare altre merende.

Per condividere il progetto e stimolare curiosità e creatività, la Fabbrica delle Arti vi invita partecipare a «Magia di Frutta e Verdura».

Le opere verranno pubblicate sul sito della Fabbrica delle ARTI: www.fabbricadelleartipavullo.it Nella speranza che "Alimentiamo il movimento e lo sport" diventi lo slogan che vi accompagna quotidianamente, auguriamo a tutti i bambini e bambine BUONA MERENDA!











Puoi inviare la fotografia del tuo capolavoro a: Visit Pavullo Welcome Room entro il 31 maggio 2024 visitpavullo@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it tel. 0536 29964 Una banana può trasformarsi in un veliero?
Una zucca può diventare un pettirosso?
Un grappolo d'uva può assomigliare ad una locomotiva?
E se un broccolo danzasse come un giullare?

Tutto è possibile grazie alla FANTASIA!

Siamo alla ricerca di nuove forme originali e saporite,
di colori bizzarri per stimolare tutti i sensi, non solo il palato,
di cibi sani e gustosi che moltiplichino all'infinito la gioia di vivere.

Sei pronto? ... si gioca

Osserva con attenzione forme e colori
del frutto o della verdura che vedrai stampata.
Ne scoprirai anche le preziose proprietà!
Il gioco consiste nel trasformare con fantasia
la frutta e la verdura, nell'oggetto
che abbiamo scelto per te, utilizzando colori a matita,
carta o cartoncino di scarto, che puoi strappare
o ritagliare, per arricchire il tuo capolavoro di dettagli.

Puoi costruire in modo bidimensionale o tridimensionale utilizzando anche plastica, legno, tessuti, filati o altri materiali di scarto a tua scelta. Usa la colla perché tutto deve essere perfettamente assemblato.

In cucina, come nell'arte, tutto può accadere.
Buon divertimento!

## **MAGIA DI FRUTTA E VERDURA**

Ritaglia e trasforma il cavolo cappuccio nero in un velociclo ... per una merenda super creativa!



Realizza il tuo capolavoro qui a fianco, poi ritaglialo lungo la linea tratteggiata.

Puoi usare la tecnica del collage, utilizzare, come più ti piace, colori a matita, a tempera o pennarelli per creare i dettagli.



## CAVOLO CAPPUCCIO NERO

Ciao! Sono il Cavolo cappuccio nero Le mie foglie sembrano verdi lingue e nella zuppa toscana faccio faville! Ma anche nel forno sono prelibato, se come patatine vengo cucinato! Se in inverno hai il raffreddore, mangiami subito nel minestrone!

Curiosità: Il cavolo nero all'estero è anche noto come "cavolo dinosauro", in quanto la consistenza delle sue foglie irregolari sembra ricordare la pelle dei dinosauri. Con questo ortaggio si possono preparare delle «chips» al forno, con poco olio e semi di sesamo.

## Velocipede

Nato nel 1838 fu attribuito al fabbro scozzese Kirkpatrick Mac Millan.
Il sellino era collocato al di sopra ed in prossimità della ruota anteriore,
sul semplice telaio ad arco che raccordava il cannotto dello sterzo alla ruota posteriore.
Le grosse dimensioni della ruota anteriore servivano per aumentare la strada percorsa
con un singolo giro di pedali e quindi la velocità. Era piuttosto difficile stare in equilibrio
su questi mezzi la cui ruota anteriore raggiungeva spesso il metro e mezzo e le cadute
erano spesso rovinose ma, nonostante questo, il velocipede conobbe un grande successo.





