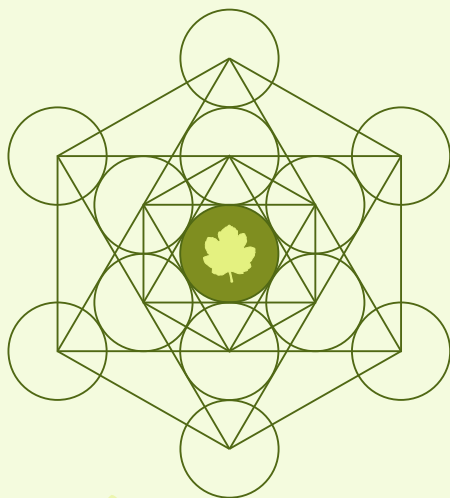
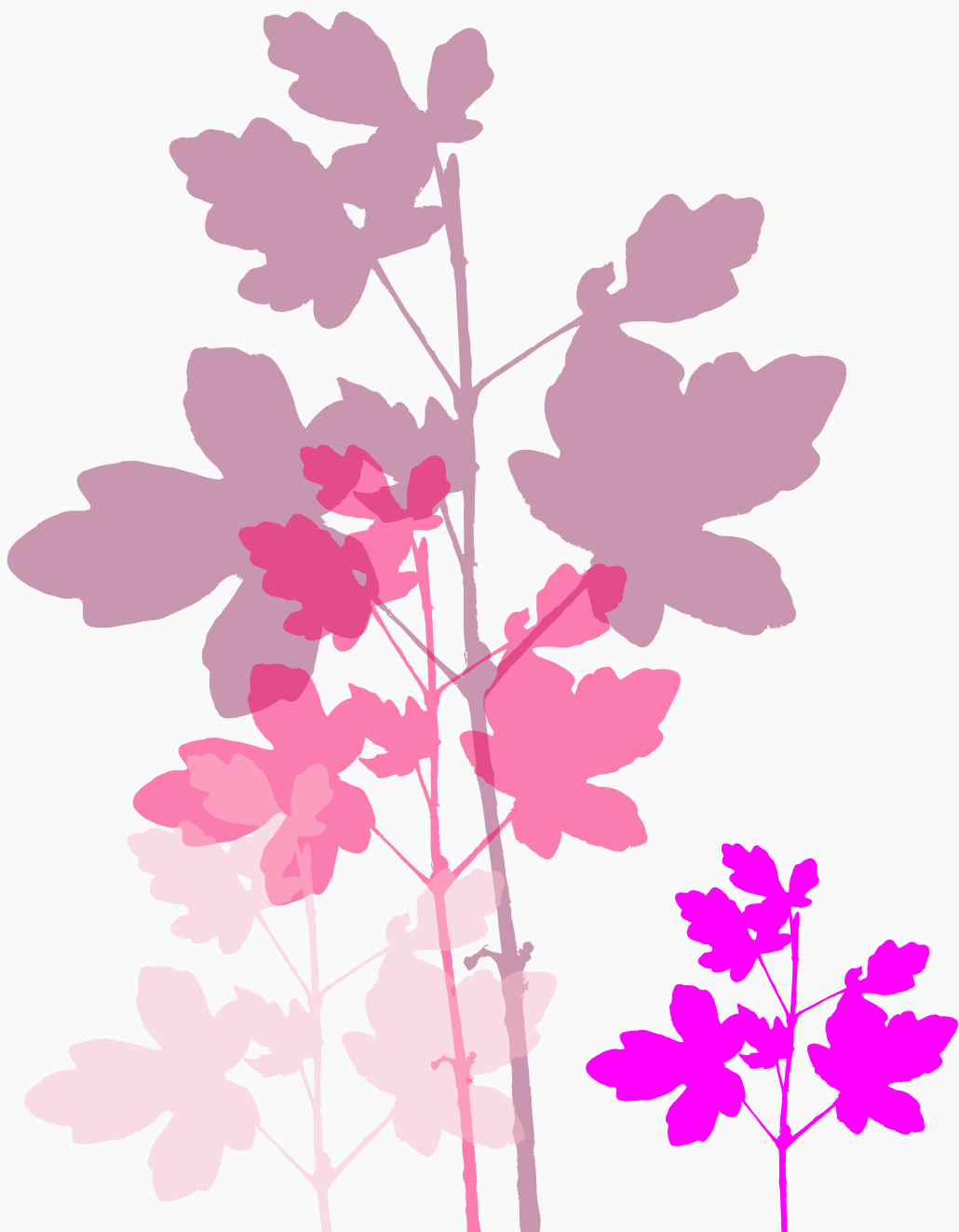


FaBbRiCa DELLE ARTI

2026 🍀 2027



Laboratori scuole
Workshop d'artista
Formazione insegnanti
Visite guidate
Slow tour



L'ARTE GIOCA un ruolo più importante di quanto crediamo nell'educazione del bambino e della bambina. Oltre a stimolare l'apprendimento di altre materie, come la lettura o la matematica, la pittura, il disegno o la modellistica, l'arte è un'attività essenziale per lo sviluppo della percezione, delle capacità motorie e dell'interazione sociale. L'espressione artistica permette al bambino e alla bambina di scoprirsi, esprimere emozioni, potenziare la manualità, sviluppare la fantasia, rafforzare la consapevolezza di sé; aiuta a sviluppare la creatività e la sensibilità, non solo nel periodo dell'infanzia, ma per tutta la vita.

La Fabbrica delle ARTI, nata nell'ottobre del 2018, è un progetto dell'Assessorato alla Cultura, con sede presso il Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano. L'atelier, di oltre 200 mq, è uno spazio polisemico aperto all'espressione artistica, in stretta relazione con l'attività espositiva delle Gallerie Civiche, dove è possibile sviluppare creatività, immaginazione, fantasia ed invenzione utilizzando principalmente materiali di scarto, oggetti dall'elevato potenziale estetico ed educativo. La didattica che propone la Fabbrica prende ispirazione da grandi maestri, quali: Bruno Munari, Maria Montessori, Rudolf Steiner, Eleonora Cumer, Kveta Pacovská, Hervé Tullet, Katsumi Komagata.

Presso la Fabbrica si organizzano laboratori per studenti delle scuole di ogni ordine e grado, corsi di formazione e workshop d'artista per docenti, educatori, esperti del settore ed appassionati. L'atelier cura progetti speciali di arte visiva, eco-allestimenti indoor ed outdoor.

Il progetto è patrocinato dalla Regione Emilia-Romagna, e si pregia di avere un contributo dal Gruppo Hera.

L'offerta formativa di quest'anno è dedicata alle ricerche artistiche di Gioia Marchegiani, pittrice ed illustratrice romana, che da anni si dedica all'esplorazione della natura come strumento di conoscenza e narrazione.

Simona Negrini
Responsabile Gallerie Civiche di Palazzo Ducale
Atelier Fabbrica delle Arti



laboratori SCUOLE



LA CASA DELLE FARFALLE

La magia della luce prende il volo

Il laboratorio prevede l'esplorazione di luci, ombre e forme attraverso l'osservazione del volo delle farfalle. Il percorso parte dalla composizione/scomposizione di grandi farfalle monta-smonta per concludersi con proiezioni a parete con l'utilizzo di acetati colorati e materiali di scarto trasparenti e traslucidi.

ARCHI'

Chi sia, non si sa:

si sa che è allegro e strano

Il laboratorio prevede la lettura con Kamishibai del capolavoro di Roberto Piumini «Archì» (Topipittori Ed.). Si prevedono giochi di luce e composizioni/scomposizioni, bidimensionali e tridimensionali, che daranno vita al magico mondo di Archì.

SUPER FLUO

Il super eroe che non sa fare niente

Il laboratorio prevede la lettura con Kamishibai del libro scritto da Marina Rocca ed illustrato da Lucio Notarnicola (Corraini Ed.). Si utilizzeranno carte da gioco, lampade wood, colori fluorescenti, acetati colorati per riscrivere la storia di Super Fluo. Grazie alle proiezioni a parete potremo cambiarne la sorte.

NEL CUORE DELL'ALBERO

... gli anelli e loro segreti

Gli anelli degli alberi non raccontano solo l'età della pianta, ma rappresentano un vero e proprio diario biografico. Il laboratorio, dedicato alle ricerche dell'illustratrice Gioia Marchegiani, prevede esplorazioni grafiche, composizioni e scomposizioni bidimensionali e tridimensionali dedicate alla vita dell'albero, stagione dopo stagione.

IL MIO OCEANO

Nel blu più profondo tutto è possibile!

Pesca una carta.
Medusa o mollusco? Corallo o crostaceo?
Giochiamo insieme per inventare un nuovo universo acquatico popolato da creature misteriose. Il laboratorio prevede la realizzazione di un fantasioso oceanarium.

GIARDINI IN VIAGGIO

Ad ogni stagione i suoi fiori

Il laboratorio prevede la realizzazione di un grande libro-giardino a zig zag. Esplorazione di pattern grafici in bianco e nero e composizioni tridimensionali per dar vita a giardini per ogni stagione. Laboratorio liberamente ispirato alle ricerche dell'artista Eleonora Cumer.

Laboratorio consigliato
per bambini e bambine di anni 5



IL LIBRO FARFALLA

La magia della luce prende il volo

Il laboratorio prevede l'esplorazione di luci, ombre e forme attraverso l'osservazione del volo delle farfalle. Il percorso parte dalla composizione/scomposizione di grandi farfalle monta-smonta per concludersi con proiezioni a parete con l'utilizzo di acetati colorati e materiali di scarto trasparenti e traslucidi.

Consigliato per le classi I, II

NEL CUORE DELL'ALBERO

... gli anelli e loro segreti

Gli anelli degli alberi non raccontano solo l'età della pianta, ma rappresentano un vero e proprio diario biografico. Il laboratorio, dedicato alle ricerche dell'illustratrice Gioia Marchegiani, prevede esplorazioni grafiche, composizioni e scomposizioni bidimensionali e tridimensionali dedicate alla vita dell'albero, stagione dopo stagione.

Consigliato per le classi I, II

GIARDINI IN VIAGGIO

Ad ogni stagione i suoi fiori

Il laboratorio prevede la realizzazione di un grande libro-giardino a zig zag. Esplorazione di pattern grafici in bianco e nero e composizioni tridimensionali con carte colorate, per dar vita a giardini per ogni stagione. Laboratorio liberamente ispirato alle ricerche dell'artista Eleonora Cumer.

Consigliato per le classi I, II, III



IL MIO OCEANO

Nel blu più profondo tutto è possibile!

Pesca una carta.

Medusa o mollusco? Corallo o crostaceo?

Giochiamo insieme per inventare
un nuovo universo acquatico
popolato da creature misteriose.

Il laboratorio prevede la realizzazione
di un grande oceanarium realizzato
con pattern grafici e materiali di scarto.

Consigliato per le classi III, IV

IL MUSEO DELLE MIE COSE

Datemi un Museo e lo riempirò!

Il laboratorio prevede la realizzazione
di un Museo portatile pieno di
cose bizzarre ma preziose, quelle cose
che conosciamo e amiamo di più!

Si utilizzeranno carte da gioco, dadi,
carte di riuso per realizzare un museo-diorama.
Liberamente tratto dal libro di E. Lewis (Clichy Ed.)

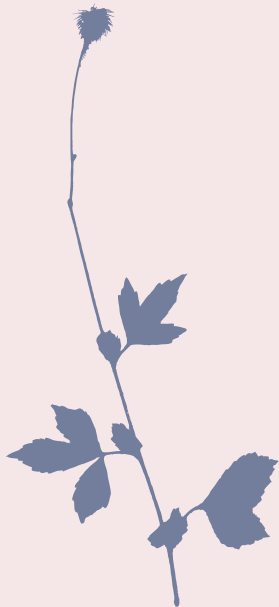
Consigliato per le classi IV, V

1000 FIORI IN UN VASO

Vita silenziosa o natura morta?

Il laboratorio prevede la realizzazione di
nature morte create dalla scomposizione
e destrutturazione di pattern grafici
in bianco e nero. Il laboratorio si ispira
alle opere dell'artista statunitense Roy Lichtenstein,
massimo esponente del Pop americano.

Consigliato per le classi V





IL MUSEO DELLE MIE COSE

Datemi un Museo e lo riempirò!

Il laboratorio prevede la realizzazione di un Museo portatile pieno di cose bizzarre ma preziose, quelle cose che conosciamo e amiamo di più! Si utilizzeranno carte da gioco, dadi, carte di riuso per realizzare un museo-diorama. Liberamente tratto dal libro di E. Lewis (Clichy Ed.)
Consigliato per le classi I,II

1000 FIORI IN UN VASO

Vita silenziosa o natura morta?

Il laboratorio prevede la realizzazione di nature morte create dalla scomposizione e destrutturazione di pattern grafici in bianco e nero. Il laboratorio si ispira alle opere dell'artista statunitense Roy Lichtenstein, massimo esponente del Pop americano.
Consigliato per le classi I, II, III

SPECCHIO, SPECCHIO DELLE MIE BRAME

Disegnare con l'emisfero destro del cervello

Il laboratorio prevede l'esplorazione dell'autoritratto attraverso tecniche che "spengono" l'emisfero sinistro (logico e razionale) per accedere alle capacità intuitive e creative dell'emisfero destro. Si utilizzeranno specchi, acetati, pattern grafici e carte di recupero.
Consigliato per le classi I, II, III

Viva l'arte collettiva e partecipata!

Tutti i laboratori della Fabbrica delle Arti prevedono l'utilizzo di materiali di scarto, sfridi o errori di lavorazione industriale.



Proposte Artebambini

Ente di Formazione e Casa Editrice

● ● ● SCUOLA DELL'INFANZIA



MAPPA A POIS - Laboratorio gioco

Dove sta andando Pallino Rosso?

Viaggia, va su, giù, segue il filo che si srotola.
Si realizzerà una grande mappa. I tanti pois di carta colorata che la comporranno saranno i punti da cui muoversi per giocare con Pallino.
Ispirato a "Pallino rosso va...", di R. Castagna.
Durata: 1h e 30'

OCCHIO AL COLORE!

Il colore è la chiave di lettura di un piccolo libro.

Da una finestrella tonda apparirà un punto colorato da cui potranno prendere vita immagini, brevi sequenze logiche e nuovi percorsi di senso.
Ispirato a "Per fortuna" di C. Petit e G. Vitale.
Una storia tenera che ci avvolge come l'abbraccio premuroso del nostro papà.
Durata: 1h e 30'

TEATRINI E BURATTINI

Piccoli teatrini di carta, kamishibai tascabili

che si sfogliano come le pagine di un libro e da cui appaiono simpatici personaggi pronti a salire in scena. Storie nuove e divertenti che vi stupiranno.
Ispirato a "Kamicucù" di E. Mantoni e V. Covelli
Durata: 1h e 30'

● ● ● SCUOLA PRIMARIA



IL VILLAGGIO DEI POPOLI

Le case nei vari luoghi del mondo cambiano e hanno caratteristiche diverse soprattutto per ragioni ambientali, climatiche e culturali. Si realizzerà un ideale villaggio, dove un'unica linea d'orizzonte terrà insieme tutte le diversità.
Ispirato a "Stella" di F. Aziz.
Durata: 1h e 30'

MANI

Le mani sono strumento di pace!

Con la mia mano posso accarezzare
riservare a qualcuno un gesto gentile, giocare, colorare,
creare opere inimmaginabili!

Che cosa può fare di speciale la tua mano oggi?

Ispirato a "La mia mano»" di F. Aziz.

Durata: 1h e 30'

UNO FA DUE

Per giocare con le immagini e costruire la propria pagina
creativa basteranno pochi e piccoli accorgimenti fatti ad arte
per far nascere scene e personaggi protagonisti di
originalissime storie!

Ispirato a "L'arte dell'amicizia" di C. Petit

Un'amicizia intensa fra due bambini resa ancora più forte e
speciale dal sentimento della condivisione per l'arte.

Durata: 1h e 30'

COS'HO IN TESTA

Dall'espressione di un volto può trasparire un sogno nascosto.

Ed è ascoltando i propri desideri che sarà possibile illustrare
pagine dove ritratto e sogno dialogano tra loro.

Ispirato a "Cos'ho in testa" V. Torchia e C. Petit

Durata: 1h e 30'

TALEE

Le talee sono piccoli pezzi di piante che ricrescono,
mettono radici e danno origine ad altre piante!

Muniti di ago e filo ci metteremo allora nei panni di una
talea, imbastendo le meravigliose trame sotterranee che
nutrono e sostengono una pianta.

Ispirato a "Talee" di G. Colaneri

Durata: 1h e 30'

FAVOLOSO CHAGALL

Creeremo insieme un libro d'artista

dal formato circolare e mobile, ispirandoci all'opera
e al mondo immaginario di Marc Chagall.

Vedremo come un'immagine diventa parte di un'altra in un
susseguirsi di incantevoli narrazioni.

Ispirato a "Il sogno di Marc" di F. Faccioli

Durata: 1h e 30'

FORMAZIONE insegnanti per un'educazione permanente alla creatività



La Fabbrica delle Arti propone, ogni anno, corsi di formazione per insegnanti incentivando nuove strategie didattiche che mettono al centro i materiali destrutturati, in quanto preziose risorse educative ed estetiche. I laboratori, a cura di Simona Negrini, si attivano al raggiungimento di un numero minimo di 5 partecipanti.

Livello base: 8 ore

Livello avanzato: 12 ore



ARMONIE TATTILI

Viaggio tra il Tattilismo futurista, le tavole tattili di Bruno Munari e Maria Montessori. Tutto parte dal Tatto in quanto strumento di conoscenza del mondo. Il percorso prevede l'utilizzo di carte d'identità dei materiali, scatole multisensoriali, giochi di sinestesie per la realizzazione di piccoli universi tattili.



LA MATERIA E' LUCE

Il percorso si propone di offrire riflessioni sulla relazione luce-ombra. Un'occasione per indagare e fare esperienza di materiali e linguaggi espressivi differenti. Gli incontri prevedono attività di co-progettazione per la realizzazione di installazioni luminose in contesti scolastici strutturati e non. Temi trattati: composizioni luminose, oggetti cattura luce, cantastorie in penombra.



DIORAMA – il mondo in una scatola

Il laboratorio prevede la realizzazione di un diorama realizzato con materiali di scarto, attraverso giochi di sinestesie ed immaginazione guidata. E' previsto l'utilizzo del metodo Caviardage. Il Laboratorio è un omaggio a Joseph Cornell, artista statunitense, pioniere dell'assemblaggio ed esponente americano del surrealismo, conosciuto per le sue suggestive shadow boxes.





LOOSE PARTS TRA LUCI E OMBRE

Il percorso prevede un approfondimento del linguaggio costruttivo, in quanto strumento per la conoscenza e la scoperta a livello multi-sensoriale del mondo.

Che cos'è un'area-gioco della costruttività?

Che caratteristiche deve avere?

Che materiale scegliere e come allestirlo?

Si prevedono allestimenti di isole della costruttività ed esplorazioni luminose presso gli atelier della luce.



VERDE FORESTA

Tre tipologie di laboratorio finalizzati all'esplorazione della flora autoctona.

Verde foresta #1

Tecnica di stampa con rullo, decalcomania, frottage, grattage per la realizzazione di un libretto d'artista emozionale cucito a mano.

Verde foresta #2

Utilizzo di macchine da cucire anni '80, interventi su carta cucita a mano per la realizzazione di un leporello d'autore.

Verde foresta #3

Xerografie di elementi vegetali con pattern grafici ed interventi su carta cucita a mano per la realizzazione di un'opera corale che racconta la bellezza dell'imperfetto e del frammento.

Iscrizioni e Crediti Formativi

Formazione a cura della Fabbrica delle Arti
Crediti formativi per il personale della Scuola

Iscrizione obbligatoria tramite il portale MYMEMO
MEMO Multicentro Educativo Modena Sergio Neri

Ente accreditato secondo quanto previsto
dalla Direttiva MIUR 170/2016



WORKSHOP D'ARTISTA per adulti

per un'educazione permanente alla creatività

La Fabbrica delle Arti organizza, da novembre a maggio di ogni anno, workshop per adulti gratuiti a cura di artisti ed esperti d'arte visiva. L'obiettivo è creare benessere in una comunità attiva, creativa e partecipativa, sensibile ed attenta alle tematiche ambientali.

L'offerta formativa 2026/2027
è dedicata all'artista Gioia Marchegiani
pittrice ed illustratrice romana,
che da anni si dedica all'esplorazione della natura
come strumento di conoscenza e narrazione.

Artisti

Gioia Marchegiani
Eleonora Cumer
Roberto Paganelli - Associazione Ottomani
Francesca Zoboli
Mascia Premoli

Per informazioni consultare il sito:
www.fabbricadelleartipavullo.it





L'ARTE ALL'ARIA APERTA

Proposte per le scuole

Mostre d'Arte
Visite guidate
Arte outdoor
Escursioni
Slow tour

L'Ufficio Cultura del Comune di Pavullo,
organizza visite guidate su prenotazione
alle mostre d'arte contemporanea
delle Gallerie Civiche di Palazzo Ducale
e presso siti outdoor di particolare pregio
storico, artistico e paesaggistico.

Un'occasione per scoprire
le storie, le tradizioni del territorio pavullese,
e le ricchezze naturalistiche dell'Appennino.





LAVACCHIO

Museo en plein air del Frignano

Oltre 80 opere
Una Torre medievale
Un borgo magico



Visita guidata all'antico borgo tardo-romanico, dove natura, storia e arte si uniscono sapientemente. La torre medievale, la chiesa dedicata a Sant'Anna, le case dipinte e le oltre ottanta opere tra dipinti, mosaici, sculture e marcolfe rendono questo luogo magico. Qui a Lavacchio rinomata è la Biennale d'Arte e di Poesia «Sui muri di Lavacchio». Alle porte del borgo si può inoltre ammirare la prima tappa della Via delle Fiabe.



Prenota la tua visita guidata!
Taccuino omaggio per i partecipanti!

Inquadra con il cellulare il Qrcode
Scopri itinerari, opere ed artisti



L'ANELLO DEL PARCO INCANTATO

1sentiero
13 sculture di animali

Un nuovo sentiero nel Parco Ducale, di circa 2 km, con 13 sculture intagliate nel legno alla scoperta della flora e fauna dell'Appennino. Mappe e premi per i piccoli esploratori!



Prenota la tua visita guidata!
Inquadra con il cellulare il Qrcode
Scarica la mappa e cerca gli animali!

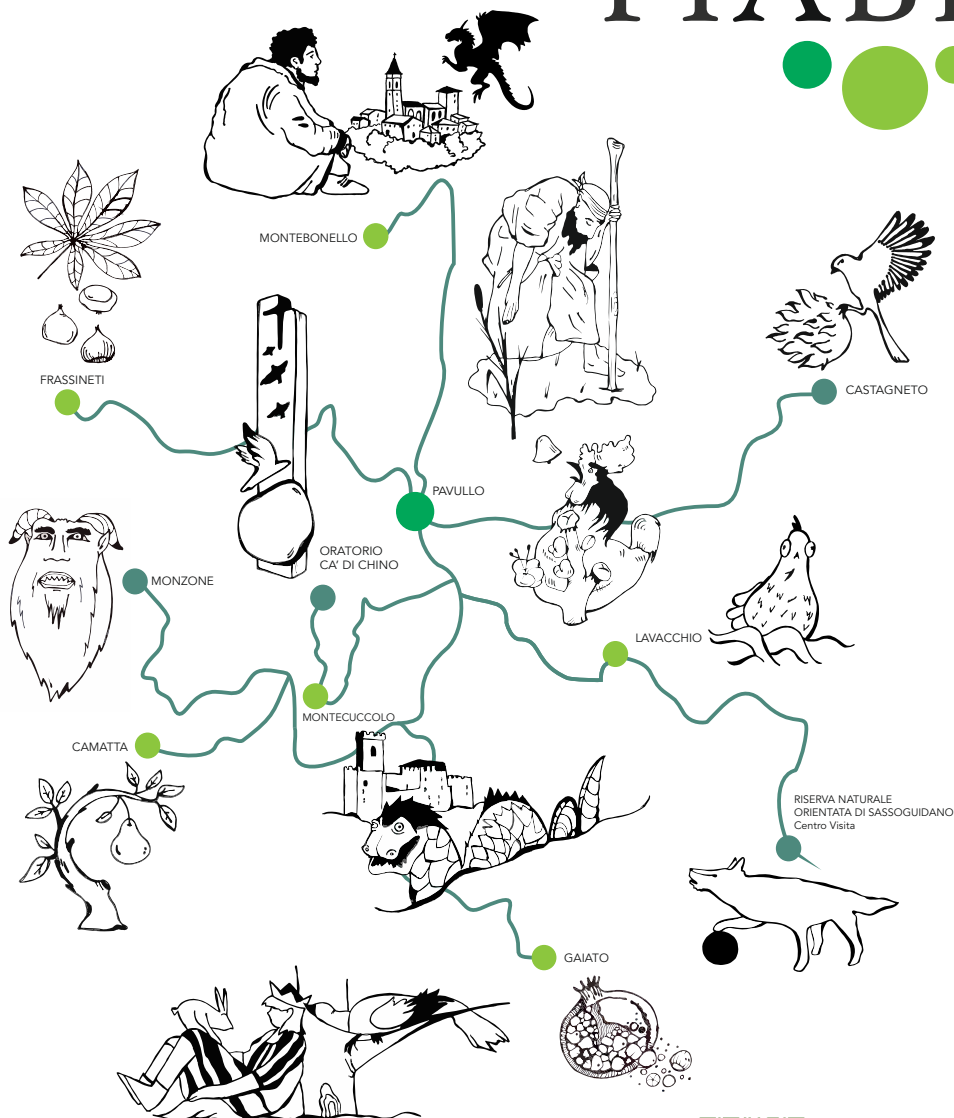
Slow Tour personalizzati!

13 Tappe

13 Opere d'Arte

per raccontare fiabe e leggende
pavullesi e preservare la memoria
storica della nostra terra.

La via delle FIABE



Scopri opere
artisti e luoghi



Informazioni e prenotazioni Laboratori e Workshop

Ufficio Cultura del Comune di Pavullo nel Frignano
Assessorato alla Cultura - Palazzo Ducale, Via Giardini 3
Coordinamento e direzione Dott.ssa Simona Negrini
tel. 0536 29026
mail: cultura@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it

Informazioni e prenotazioni Visite Guidate indoor - outdoor

Assessorato al Turismo
Visit Pavullo Welcome Room
Palazzo Ducale, Via Giardini 3
Dott.ssa Agnese Galli - tel. 0536 29964
mail: visitpavullo@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it



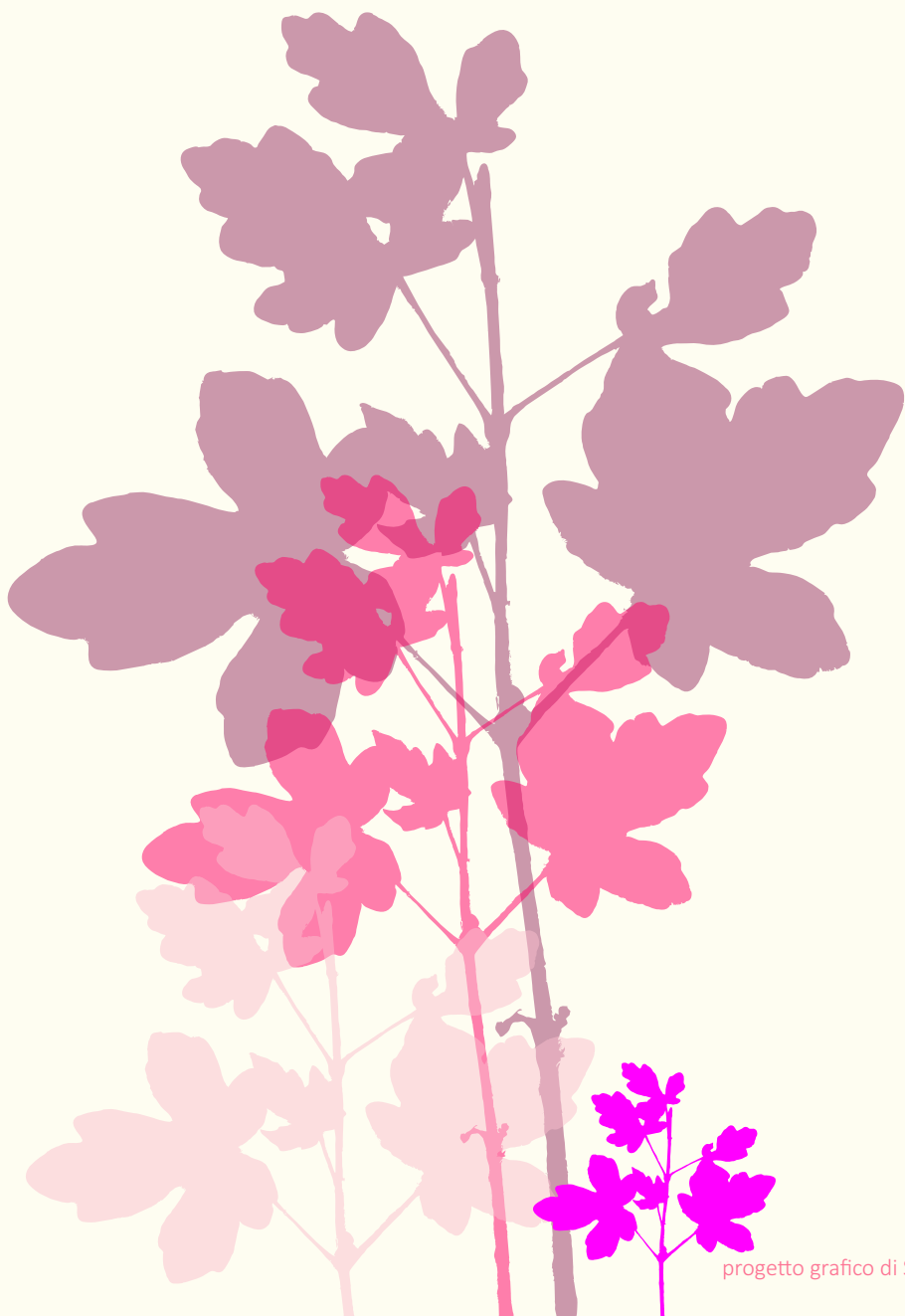
Offerta formativa e modalità di accesso
sono disponibili sui seguenti siti:
www.fabbricadelleartiipavullo.it
www.comune.pavullo-nel-frignano.mo.it



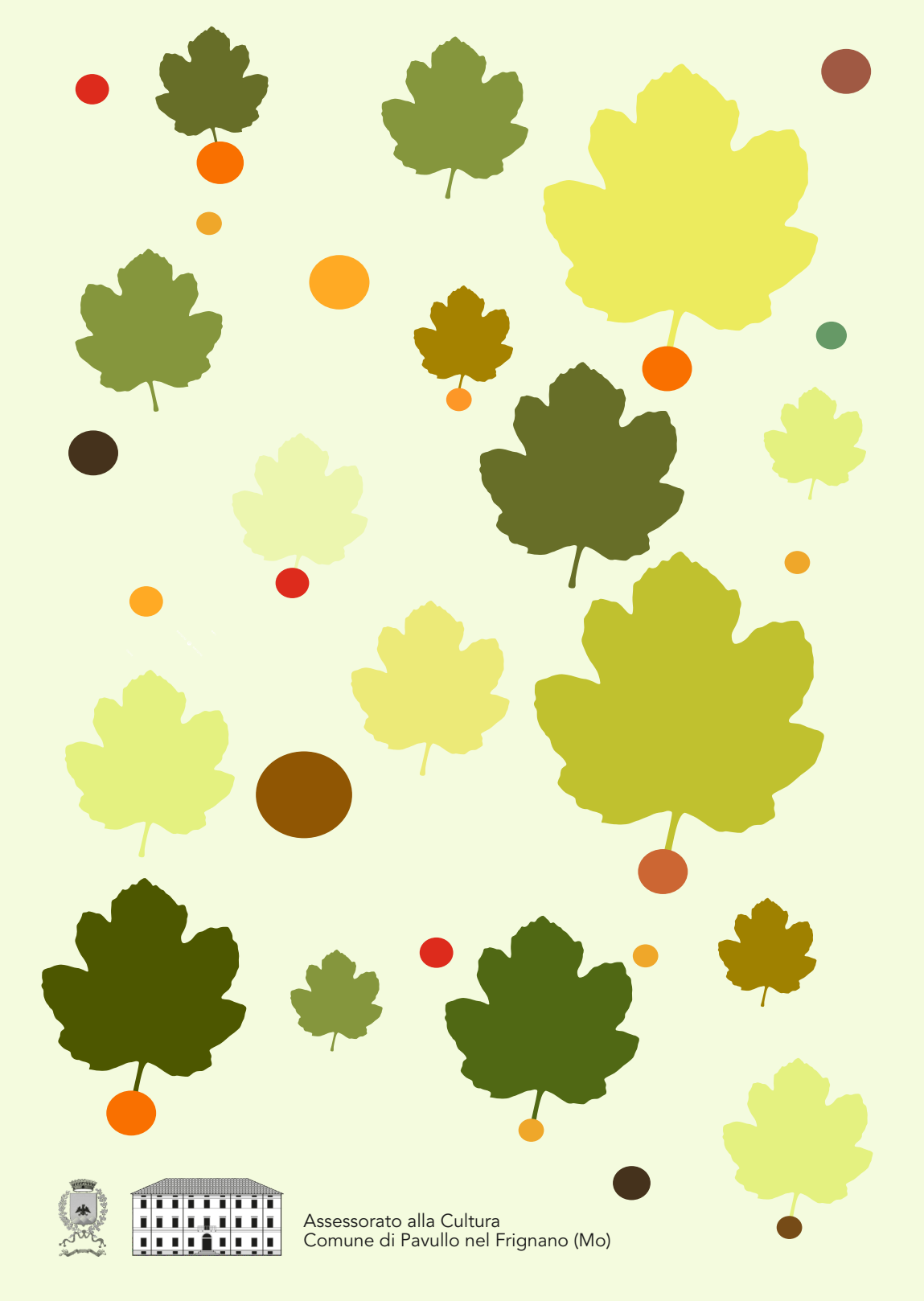
Artebambini, partner della Fabbrica delle Arti
è Ente Formativo e Casa Editrice specializzata
in albi illustrati per bambini, ragazzi e adulti
che vede nelle arti un pre-testo attivo per scoprire
le culture, per conoscere e per raccontare.

I laboratori hanno una durata di 2 ore,
prevedono un momento di lettura
e condivisione maieutica con il gruppo.

Per approfondire le proposte didattiche
e la metodologia educativa di Artebambini
www.artebambini.it



progetto grafico di Simona Negrini



Assessorato alla Cultura
Comune di Pavullo nel Frignano (Mo)